

مما في ولكن زيمته وزوجته في  
الوقت نفسه ، لحاول ان يسهله  
يسقط نهضة الجميع يسعدا لرباه  
يسر يسر ليولوا بشوطين لم تال



## التراخي تصل من جميع الكواكب !

انتهت اس البيرة النهائية للرجال في البطولة الدولية للتي  
يولوا الالب السويدي لتدوكت بالبطولة بعد فوزه على فلتر بطل  
الوسم الذي كانت البيرة سريعة واستمرت ثلاث مطبوعات فاز فيها  
ببها لتدوكت ، وأخذت من وقته ووقتها خمساً ولماين دقيقة فقط .  
في المجموعة الاولى فاز لتدوكت بترية اسواط متتالية  
سما ببها فلتر ليعز ثلاثة اسواط متتالية كذلك .. لم يقدم لتدوكت  
ليولوا بشوطين وبني المجموعة لصالحه ٢-٦ .

وذكر القيد من شقيق الاكبر ، برهم الذي اخبره من انفسهم ان  
يحفظوا لنا باتكاس ففما استقبلهم الرئيس جمال عبد الناصر قبل البطولة  
الساخنة ، وقد أكد الاكبرون ليس انهم على استعداد تام لغرض هذه  
المركة بفس الروح الله عاشوا بهادنا صارك افرقيا كلها ..  
وسلمهم على شقيق : هل يوجد بكم من له طر في هذه الفترة اومن  
شعر يانه غير قادر على تحمل المسؤولية ، والتعرب الشيف ، حتى  
متطيع ان نجهز لايها غيره ..  
ولكن الاكبرين ، ابدوا استعدادهم لتحمل المسؤولية كاملة ، وظلوا من  
المتيد على شقيق ان يساعد مباراتهم ببطولة القوات المسلحة ومطعمهم  
مشركون فيها ، فوعدهم باتسيواطي على حضور هذه المباريات ابتداء من  
اليوم ..

## سمير ينجو بأعجوبة من عصابات الصحراء

إنتم لسه مستمرين في حفر النفق لإنقاذ الأسرى  
أهلاً سمير !!

قريباً نوصل لهم !!

بمجرد ما انتهى  
ح نيجي الحفلة  
على طول !!

كندوز ! والله خوفتني !!

أهلاً بسميرنا !!

قف مكانك !  
لا تتحرك !!

لم يعد أمام سمير إلا أن يذهب  
إلى القنات لطنخ في شجرة ،  
جئنا عن عنقرة بنت شدار ..  
فرو الوعيد الذي يعرف فطواته  
خلقة جلقة ...

بسرعة علشات فلحق عبيد ميلاد  
يوم عيده وافق  
يوم حريقنا !!

سمير !!

الله أكبر .. دا يوم  
مدهش !!

براقو عليكم !!  
متشكرين يا علاء !!



يا ترى إنت فين  
دلوقت يا عنقرة !!

أنا أهوا !!

أهلاً سمير .. شرفت  
شبرا !!

فين عنقرة يا لطفى  
أرجوك تدعيه لحفلة  
عيد ميلادى بالنيابة  
عفى لاف مشغول !

الإنجليزية ولولاه الثلاثة القوية .  
 - دراسة مشتركة تعبر الآن بحدود الحرب والطمع دور في الحياة  
 المواد البشرية - لأجل تصديلات فوسلج الدراسة في حالي القوة ،  
 أي رجل والسلام ، فإذا كان ، مثلاً ،  
 مجوزاً لهم لا يستطيعون .. وكذلك 134  
 134 شخصية متوافقة 1000 لأن يجب أن

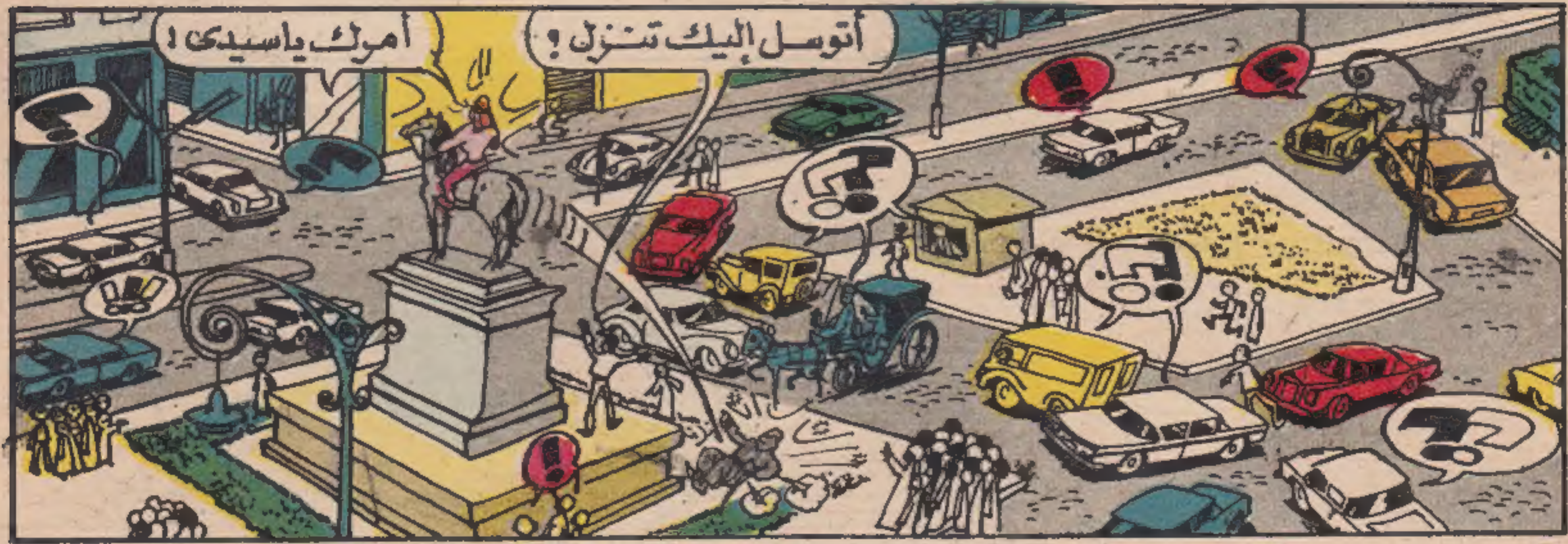


# عنترة بن شداد يعطل المرور في ميدان الأديرة

الكل مرة .. ثم حين انتهت  
 زوايجهم في العصور الزمانى بشار  
 القاهرة ، يقول مدير السير : إن  
 نيرة حل الفيات نجحت 2100  
 - إن الحشود تزداد مستمرة في الأماكن بسبب عملية إنشاء الجامعة  
 التكنولوجية بشار من المنطقة توجد بها إلى إحدى مؤسسات القطاع  
 العام ، كات مؤسسة القطاع الخاص التي قدمت إليها المظلة ضد هزات  
 التكيف بشؤون جنة ، القطاع الميكانيكا 200 ألف فلت !

● حسبي فئت - كان فيف  
 الشرف ابن بالقوسه الكرويه  
 بالاهر ، التي مصافرة ، وحفر  
 انطاب الطالب التالي بالمدرسه .  
 ● سعة دار الأوبرا والقة عند  
 الثانية 11 - علق منذ أيام :  
 ● مخرجان للربح - قيمه مؤثر  
 الرجل يوم 19 مارس في مصر  
 الثقافة طريق الفرية بالاستفيرة .

والقمت عنترة بأبراهيم  
 باشا من فوره مصافرة  
 وعلست هو فوره الحصان  
 وهنا تقطعت المرور  
 في الميدان لمعاهدة  
 لهذا المنظر القريب ..





# أسرار بطيرة...!!

## هل يحضر أبو سحتوت الحفل الساحر؟

• وبدأت المجموعة السابعة وفار  
لتنتشر بالمشي الأولين لم تعان  
للدكتور ٢٠٢٠ ولكن للدكتور  
يقول بعد ذلك بثلاثة السوا  
مشتات حصل على التماسا بعد  
فترات النهاية السابعة السابعة  
وأتى فنتشر بعد ذلك فيقول يشو  
زات إلا أن للدكتور بنهد هذه  
الحقيقة...

أن الصراع قويا بين المدينة المنورة في مدينة الرياض وبنهاذه الحضر  
وبور طراد وحيد سارت محطته بهذا الترتيب إلى أن الموريس "الرجل ذو الصيغ"  
قد ترعا على قمة الصورة منذ الأسبوع السابق حتى نهاية الموريس وبنهاذه الحضر  
بفعل الصيغة ٤ والتسويش إلى باقي ١٩ نقطة وبنهاذه الحضر ٢٧ نقطة - أنا بوفو  
١٠٠ نقطة المادي في الأسبوع الرابع عشر وأسم ٢٠٠ نقطة - أنا بوفو  
١٠٠ نقطة ولها ٢٥ نقطة غنوي فنتشر بعد



وقد اعتقد سيد النحاس كأمين المنتخب من عدم الاشتراك في هذه  
البطولة فلما لم يشارك في البطولة التي الأولى مستوى لا يزيد على ٧٠ في المائة ولا  
أحب أن المص في أية بطولة ما لم يكن مستوى ١٠٠ في المائة وهذا  
ما سيكون عليه قبل موعد السفر إلى إنجلترا في الشهر القادم ..  
هذا ومن المعروف أن بطولة أفريقيا الثالثة سوف تقام في لاجوس بنيجيريا

## صاروخ يربط بناع المبتدئين!

اجتمع أمس العديد على مستشفى وليس الاجتماعي الموريس والافريقي  
للعلامة ، باللاكين الذين تمسكهم لاشتراك في بطولة إفريقيا الثانية على  
كاس الرئيس جمال عبد الناصر ، وكان اللاكمن قد تمسكوا أمس بنادي همت  
حرب حيث أجرى لهم لتربض ضيفتحت اشراف الكرين كريب همتي  
وسيد قسي ..

لازم قلوبنا تصاف! لازم  
يا جحا بنفسك تنادى على  
أبو سحتوت وتدعيه للحفلة!  
حاضر!

انفضلوا شربات عيد ميلادي!

فيما أبو سحتوت؟

ما خلاص! أنا اعتقلته!!

نزولوا!  
نزولوا!

فيلو يقدم لك تهانيه بطريقته  
الخاصة.. وبالنيابة عن أصدقائي  
عقبال ألف سنة!!!

دهبطه صاروخ أمام مبغض دار الرمال وبه تم تم ذهاروك وميلو وتيك تالك

حمد الله على السلامة! وصباح في الميعاد

إيه أخبار المربخ؟

أنا لا يمكن أنسى إن النهارده  
عيد ميلاد مجلة سعيير العاشر  
بس الحفلة ح تبتدي امتي؟!  
الحفلة  
انتهت  
يا استاذ!

ورفع أسامة الطاقة..  
مبروك يا سعيير!

أشكرك على  
جهودك  
يا أسامة!

واشترك أسامة في الاحتفال وهو  
لنيزاك يلبس طاقة الاحتفاء...

# التاريخ يعيد نفسه

بقلم : مصطفى مجتهد

بنفس الشاعر الحلبية السعيدة التي كانت تشرق في أعماقي منذ نيف وعشرين سنة، وأنا بعد طفل صغير الف إلى محطة ترام رمل الاسكندرية انتظر وصول مجلة « الاولاد » كل اسبوع في صبرنا فد كي اشبع هواية القراءة ومتابعة السلسلات - بنفس هذه الشاعر المشرقة كنت احاول خلال العامين الماضيين - عندما كنت اعمل بدار الهلال ومع الصالحين في مجلة « سمر » ان تصدر كل احد في ثوب قشيب وموضوعات شائقة وممتعة ومفيدة .

وهذه الشاعر ذاتها هي التي تدفني الى مشاركة اسرة « سمر » - وقرائها - احتفالها بالعيد العاشر لصنوها .

على ان التاريخ يعيد نفسه .. فان اطفالى الصغار يحتفلون بما يمكن ان نسميه عيداً كل اسبوع .. هي يومى الاحد والخميس ، مع « سمر » و« ميكي »



# الخلاقة خفية

بقلم : أنيس منصور

● لا أعرف من الذى انتسبني من المصير الفظيع الذى كان ينتظرني ؟ لا أعرف !



بقلم : بابا شارف

# أصدقاء الصغار

عند ما أمسكت القلم لأقول « سمر » ميروك في عيد ميلاده العاشر ، تذكرت المجلة التي كنت أقرأها وأنا صغير منذ أربعين سنة . كانت أول مجلة للأطفال تصدر في بلادنا . لم تعمر طويلاً . وكان اسمها « مجلة الاولاد » . وكان نجومها « مندور » و« ابو لهجة » و « المشاويش عطية » السمين المغفل ، ومغامرات لاجبيين اسمهما « دان ودورا » .

وكنا نحن قراء تلك المجلة جيلان الاطفال نلبس الطربوش الاحمر تتدلى منه خيوط الزر الاسود . املنا في الحياة وظيفه حكومية . وحكامنا الحقيقيون اغراب جلدتهم ابيض ووجوههم حمراء وعيونهم زرقاء وشعورهم صفراء . وكنا نحن الصغار السمر نسمى خلف ابائنا وراء لقمة العيش على الارض الخشنة وتحت الشمس المحرقة ضعفاء مغلوبين .

واليوم وأنا أهنيء معكم « سمر » بعيد العاشر اراكم جيلان من الاحرار الاقوياء في بلد حر قوى يحكمكم حاكم اسمر عن ابناء البلد .. فقد سجل التاريخ ان « جمال عبد الناصر » هو اول حاكم مصر يحكم مصر منذ ايام الفراعنة .

كان الطيران في طفولتنا اسطورة لا يتصورها العقل ، والراديو خرافة لا يصدقها الخيال .

واليوم ارى في بعض امانيسكم السفر الى الكواكب الاخرى عبر الفضاء .. وكلما سألت صغيراً من اصدقاء « سمر » اذا كان يحب ان يسافر الى القمر ، لم يتردد في ان يجيب على الفور « نعم .. سأسافر الى القمر ! »

وارى ان « سمر » يجاريكم ، فقد قرأت في عداخير منه موضوعاً عن غزو الكون بالصواريخ الضوئية .

وأعجبني « دندش » وهو يحارب السوق السوداء والتجار الجشعين في قصة « الضمير النائم » .

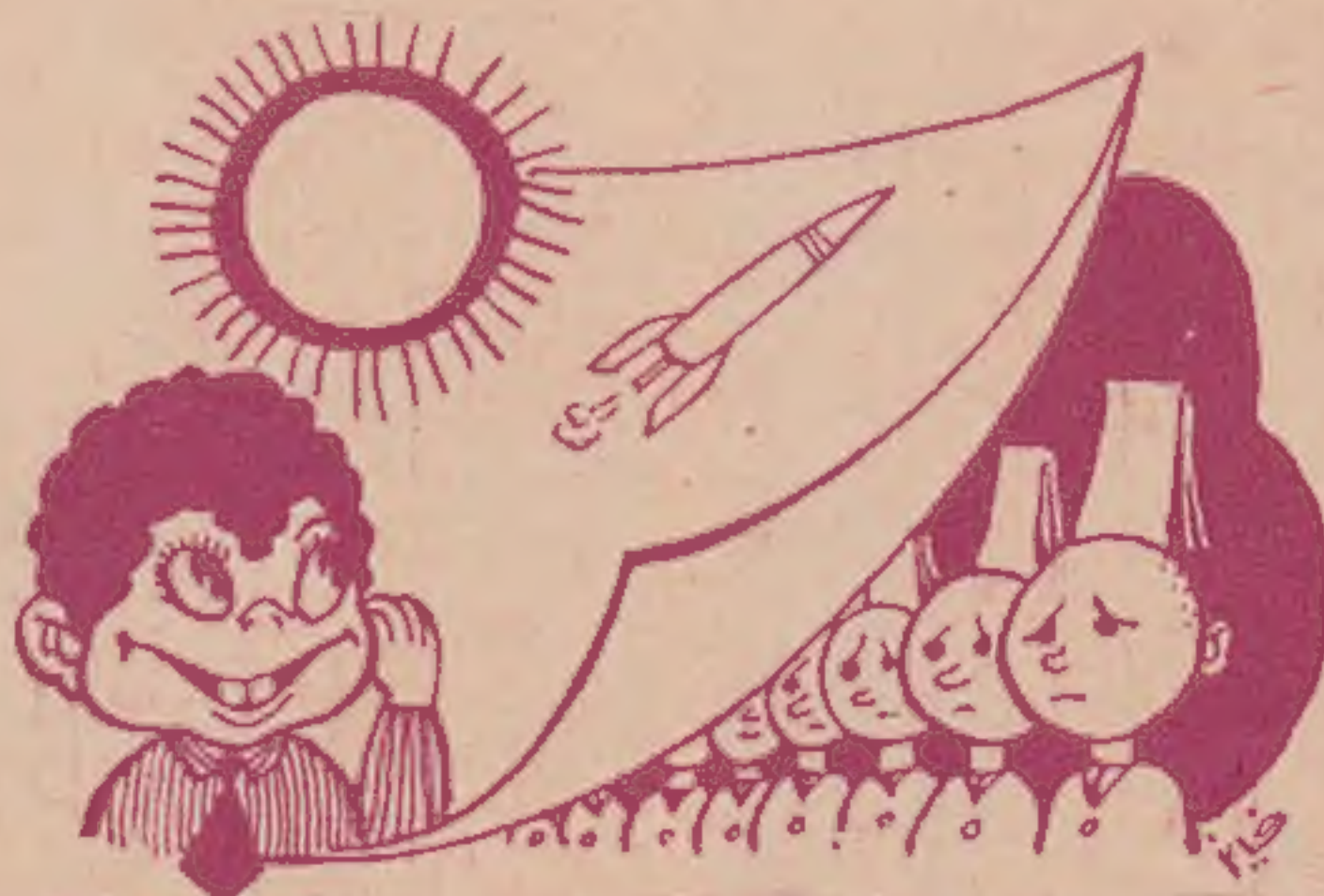
وانتم ادرى بالموالم المثيرة التي ينقلكم اليها « سمر » في الغابات وفوق الجبال والسحاب وعبر الصحاري والثلوج وفي باطن الارض وأعماق البحار ومختلف ميادين البطولة والكفاح - وحتى كرة القدم يقدمها لكم « سمر » على صفحاته في مغامرات شائقة بالالوان ! !

اصدقائي الصغار

انتم جديرون حقاً بجيلكم وبلادكم العظيمة التي ستكبرون بها وتكبر بكم .

وكل عام وانتم و « سمر » بخير ايها الاصدقاء الصغار الاعزاء وامينتي « سمر » ان يكبر معكم وان يكون جديراً بكم . والى اللقاء

بابا شارو





## الطفولة جنة العمر

بقلم : نجيب محفوظ



أهنيء « سمير » بعيدها العاشر  
— ارجو واتوقع لها عمرا ابديا،  
فالطفولة فترة خالدة، ولا عجب  
ان نشارك مجلة الطفولة في  
خلودها بحيويتها الفائقة وتجديدها  
المستمر

ولى كلمة للاطفال الاعزاء وهى:  
الا يضيّقوا بالقيود التى تفرض  
عليهم من الوالدين والمدرسة ،  
والا يتمنوا متعجلين التخلص منها  
تطلعا الى فترة أخرى من العمر،  
فانه وان تكن لكل فترة مزاياها  
فميزة الطفولة لاتموض ولا تتكرر.  
الطفولة جنة العمر وبراءته  
وامله .

تحية قلبية والى القراء  
في عيد كل عام ..

نجيب محفوظ

هذا الشغف الكبير الذى تتابع  
به قلوبهم وعيونهم الصغيرة حلقات  
«سمير» ومادتها ليس فقط دليل  
تفوق « سمير » فى أن تسند  
فراغا لديهم « ولكنه ايضا علامة  
مطمئنة للمستقبل وجيل القد  
فمن خلال « مدرسة » مجلات  
الاطفال — فى مسلسلاتها وتوجيهاتها  
— يولد مزيج من الثقافة والخيال  
والمتعة ، وتشب الاعواد الخضراء  
وتشتد .

تهنئة خاصة « لسمير » ،  
ورئيسة تحرير سمير واسرتها  
وقرائها الاعزاء  
وكل عشر سنوات وهم —  
وابنائهم من بعدهم بخير من قراء  
« سمير » !

مصطفى بهجت بدوى



هو طبيب للنفس الانسانية ، وهو  
كونستابل مرور فى مجالات الفكر  
والادب ، وهو صاحب طريقة كاي رجل  
دين .

اننى باشتغالى بالكتابة قد حققت  
امال كل اقاربى .. ولكن لا اعرف  
كيف ؟

أليس منصور



ومات قريبى هذا فى حادث فظيع .  
ومات معه هذا المشروع ..

ولاحظت احدى قريباتى اننى امسك  
الكلاب واضع القطرة فى عيونها .  
وكنتم اقبل ذلك باصرار شديد قريب  
.. وقالت قريبتنا هذه انها رأت فى  
المنام اننى سوف اكون حكيما او طبيا  
ممتازا ..

وحاولت اقناع والدتى بان اعمل  
ممرضا فى اية عيادة بالمدينة .

ولكن امى كانت دائمة المرض ..  
وابى كان دائم المرض ايضا .

والاثنان معا يكرهان الممرضين  
والاطباء والدواء والمرض ، ولذلك  
يرفض ابى دائما ان اتجسسه الى اى  
طبيب او اى مستشفى ..

ولم يفكر واحد من اقاربى من ان  
يتركبنى اقرا واقرا . فانا احب القراءة  
وانا استطيع ان اقرا اى كتاب فى جلسة  
واحدة .. وكنت اشترى الكتب بالاقعة  
واقراها جميعا ..

وهذا الحب الشديد للكتب والادمان  
المستمر على قراءتها ، كل هذا لم يجعل  
واحدا من اهلى او اقاربى يتصور  
اننى سوف اكون كاتباً

ان قوة خفية رحيمسة هى التى  
اختارت لى أن اكون كاتباً ، لان الكاتب

كان هناك واحد من اقاربى تلميذا  
فى الازهر . وكان صديقا لى . وكنا  
نلعب معا . او على الاصح كنت اعب  
معه . لانه كان ولورا . وكان يلعب  
بحساب . لدرجة ان لعبه لم يكن  
يمجبنى فهو لا يبذل مجهودا كبيرا فى  
ضرب الكرة او التجري وراها

ولسبب لا اعرفه استطاع هذا  
الصديق أن يقتضى بان اذهب معه الى  
الازهر واترك المدرسة الابتدائية  
خصوصا اننى كنت احفظ القرآن فى  
ذلك الوقت وكان صوتى جميلا — فكل  
الناس يؤكدون ذلك . ووافقت ،  
وشاهدت الظروف ان يمرض والسدى  
وان اعجز عن السفر الى القاهرة حيث  
يوجد الازهر ..

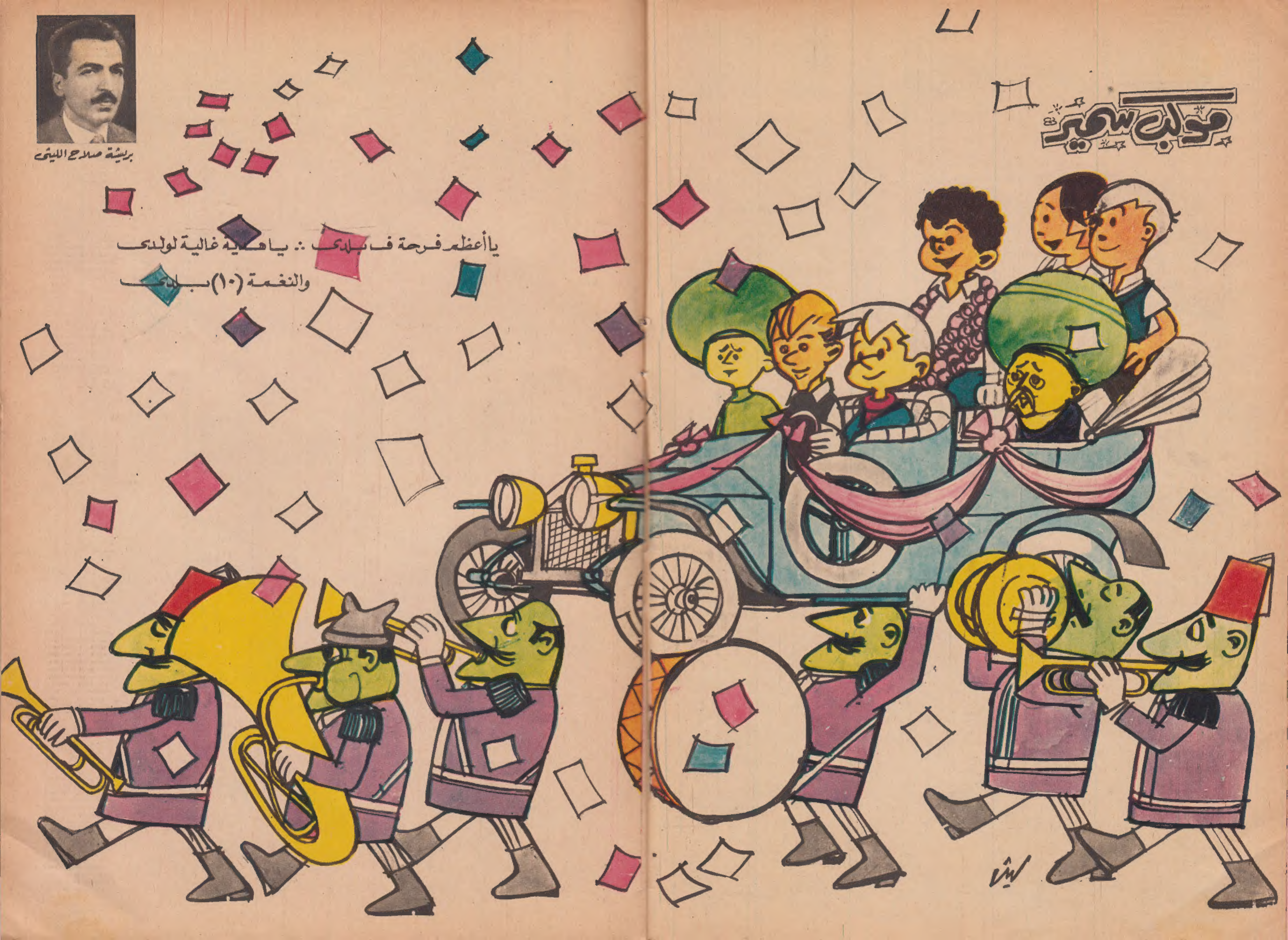
فأتقذنى مرض والدتى من الذهاب  
الى الازهر ، وواصلت الدراسة  
الابتدائية ..

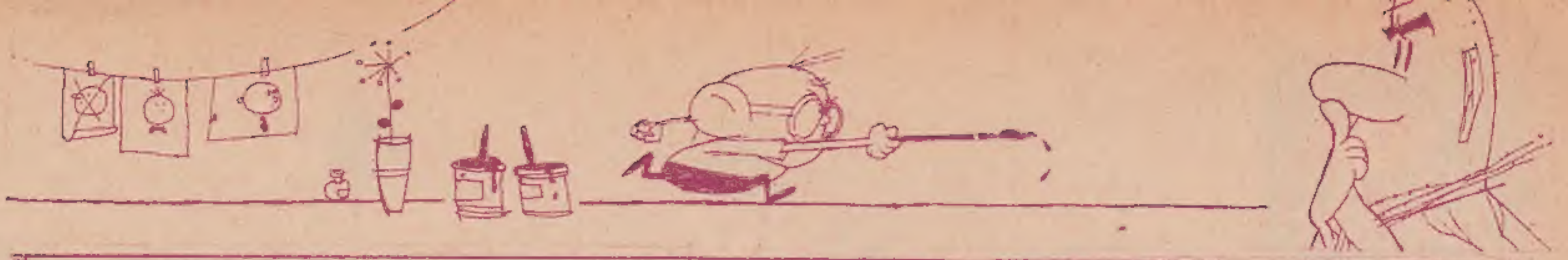
ولكنى وقعت تحت اغراء قريب آخر  
كان يعمل فى مدرسة الكونستابلات . ولا  
اذكر اين كان مقرها فى ذلك الوقت .  
وقد لاحظت قريبتى « الكونستابل »  
اننى اقف الى جوار عساكر المرور  
واكتب ارقام السيارات واعرف  
ماركاتنا .. واستنتج قريبتى اننى  
سوف اكون « كونستابل » مرور من  
الدرجة الاولى ..



بريشة صلاح الدين

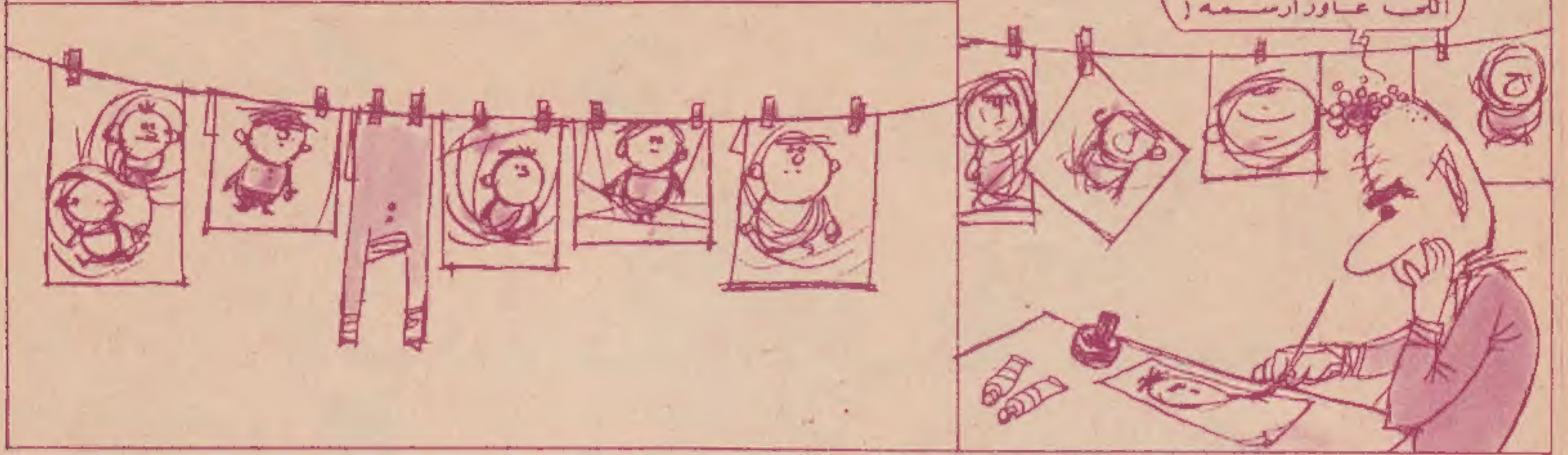
يا أعظم فرحة فبلدك : يا هدية غالية لولدك  
والنغمة (١٠) بلدك





وقت غرفة الفسات خالدة نماذج كثيرة مرسومة لأبطال جدد

لا.. مش هو ده البطل  
اللب عاوز أرسمه

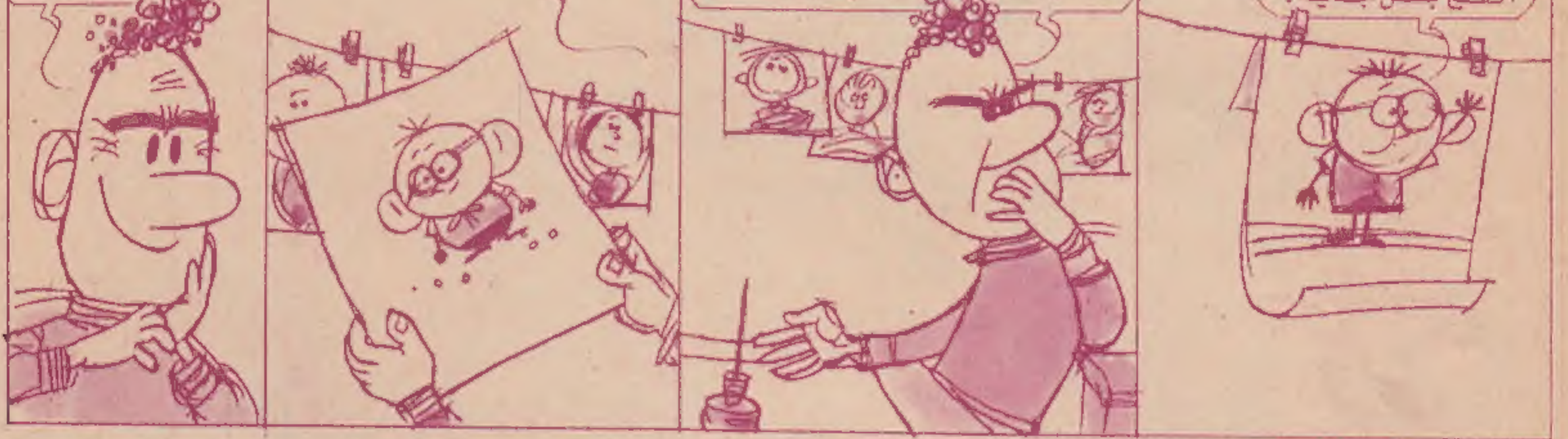


معقول جدا.. أفترجه  
للمشرف الفني

كده أحسن

مش بطل.. والله تنفع.. مع بعض  
التعديلات

ليه رأيك في؟  
أنفع بطل جديد؟



فعلا واداب كبيرة  
جدا.. صلحها

لا.. جرب تاني.. آفاته كبيرة  
جدا.. مش حلوا أبدا



أسيوه يا أخى  
كده كوين

حاضر يا سيد

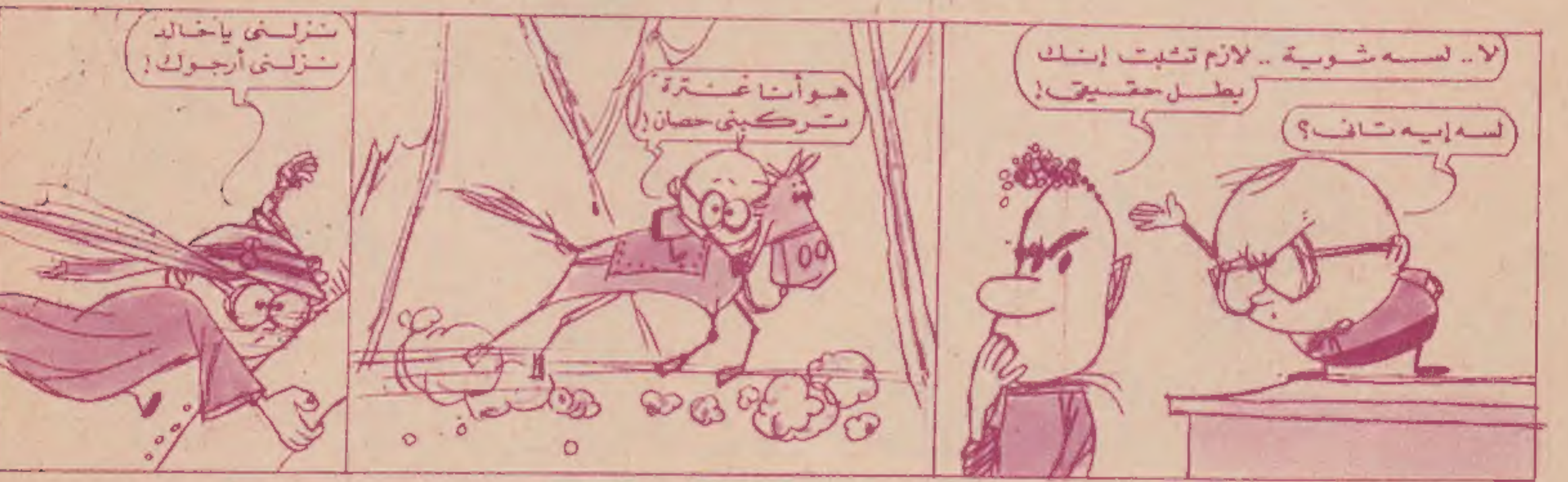
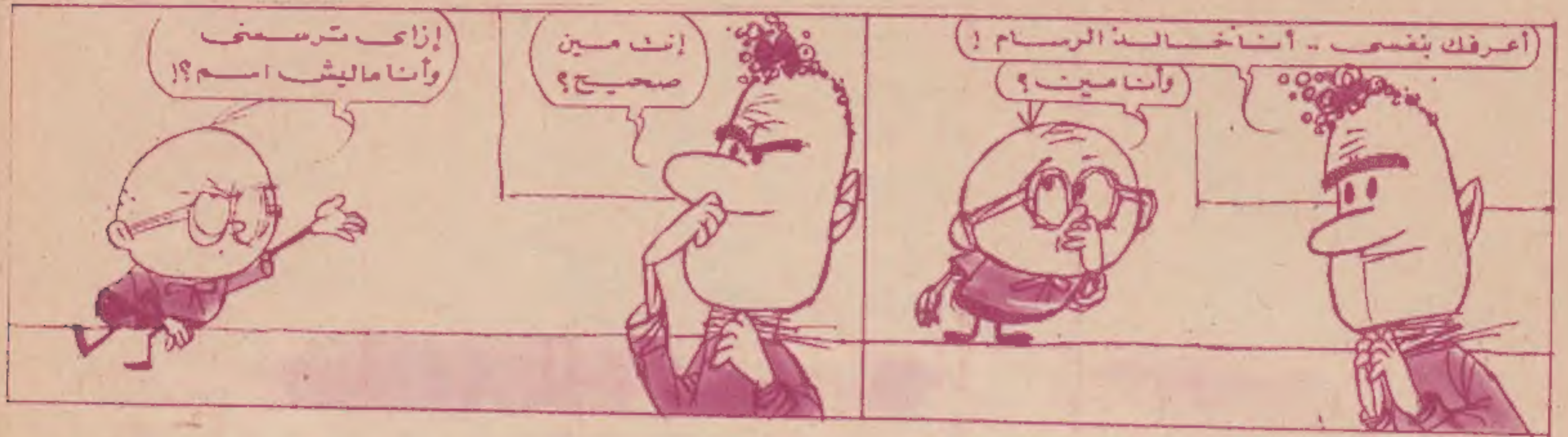


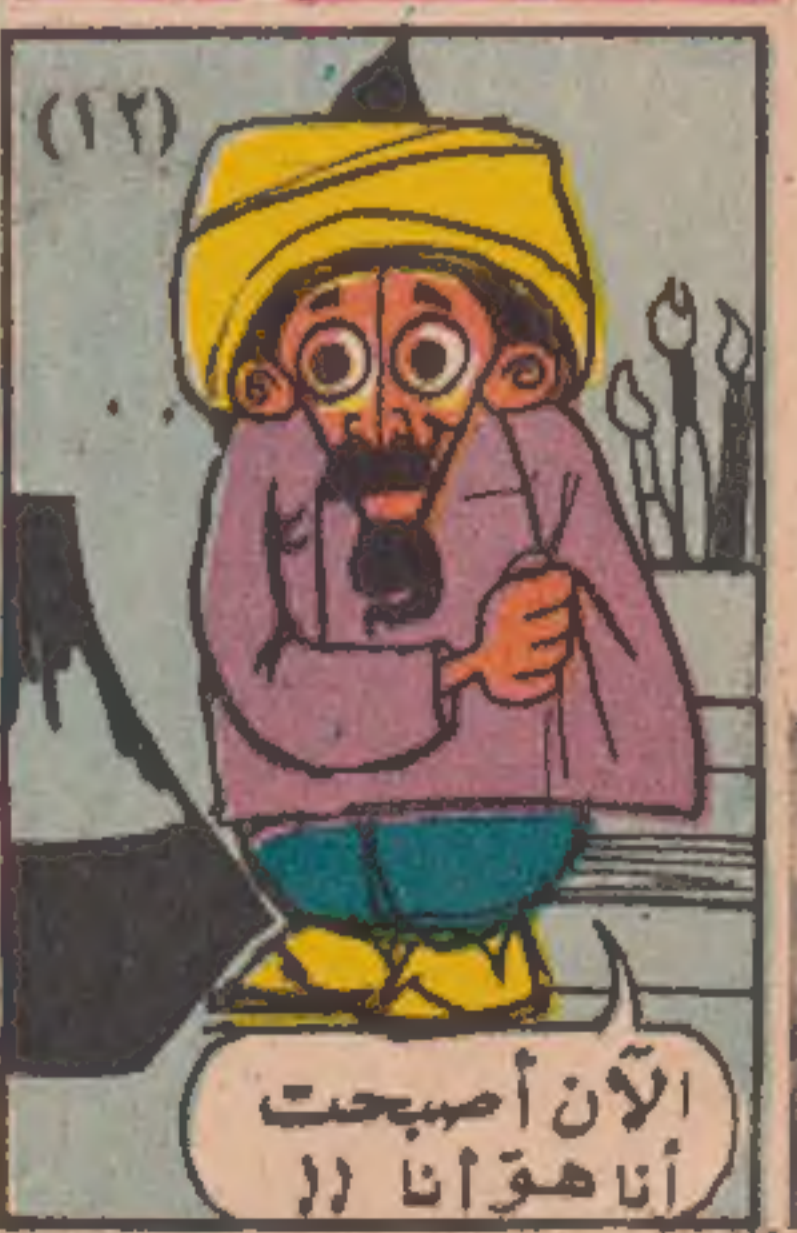


سيناريو: ليلى القيسى

رسوم: نصحي

# صبيلا رطل حتى مجلة صغير





رشيّة : نادية فايز



# أشياء نحبها

بقلم : جمال السجيني



● أشياء كثيرة نحبها معا - أنا ولدي «أمجد» والدة : الطبيعة المسرحيات ، الأفلام ، الفن ، الأصدقاء ، القراءة ، كل هذا نحبها معا وأحيانا يختلف رأي كل منا فيما يراه أو يسمعه أو يلمسه ، ولكن الشيء الذي نتفق على حبه ونحرص عليه هو صفحات مجلة «سمير» لأنها كانت سببا في دعم صداقتنا والتقريب بين رجل التاسعة والأربعين والشاب الصغير ابن الثانية عشرة سنة . لقد أحببت «مجلة سمير» لأنها أفادت ولدي «أمجد» فائدة جمة إذ ساعدت على نمو عقله ورفق ذوقه وتدعيم شخصيته وأسماؤه ، أنه يتابع حكاياتها وأبطالها وما تقدمه من معلومات قصيرة فيتنافس في مجال الرسم أو الحركة أو الخبر أو النكتة ويعيد على مسامعنا بحساس متدفق وشوق حار ، ما قرأ فيها من معلومات اجتماعية أو علمية وكأنه أول من اكتشفها ، وكثيرا ما أضحكنا بالقصص والنكات اللطيفة فنضحك وكاننا جميعا في سن الثانية عشرة مثله . لذلك أصبحت مجلة «سمير» شيئا هاما يحتل مكانا ثابتا في مكتبتنا وتقاليدها عائلتنا لأنها الوسيط الذي يدعم المحبة والصداقة بين الأم والوالد والابن ولأننا نحب ولدنا «أمجد» فأنشأ نحب معه ما يهواه من قراءات أو هوايات ما دام يساعد على نمو عقله وصقل شخصيته ، «مجلة سمير» تقوم بهذه الرسالة على أكمل وجه ، ورغم هذه الصفحات الطيبة والفوائد العديدة التي تقدمها لمجلتنا المحبوبة إلا أن رغبة ملحة كثيرا ما صارحتني بها «أمجد» «إذ يسألني دائما لماذا لم تخصص «مجلة سمير» بابا للفنون ، وأصم صوتي لصوت ولدي متمنيا لو ألحقت المجلة بابا يحكي تاريخ الفن من رسم ونحت وتصوير وفنون شعبية منذ بدأ نشاط الإنسان على الأرض حتى هذا العصر في أسلوب سهل مشوق وعميق حتى يصرف ابننا لونا تاريخ الحضارة العالمية والمصرية بوجه خاص وما خاضه الإنسان منذ أن عاش في الكهوف من صراع بيته وبين الطبيعة حتى وصل إلى هذه الدرجة من الرقي . واني أنصح ابننا بالحرص على مداومة قراءة «سمير» .. فراءتها بشوق وعمق والاختد بما تقدمه من تجارب ونصائح حتى لا تكون القراءة مجرد التسلية وإضاعة الوقت ، كذلك أنصحهم بالاحتفاظ بمجلداتها صفحات «سمير» ليست متعة أسبوع واحد بل هي سمير العمر كله . وكل سنة و«مجلة سمير» وعائلتها التي هي مجموع ابنائنا من الوطن العربي كله في خير ونمو وازدهار

جمال السجيني

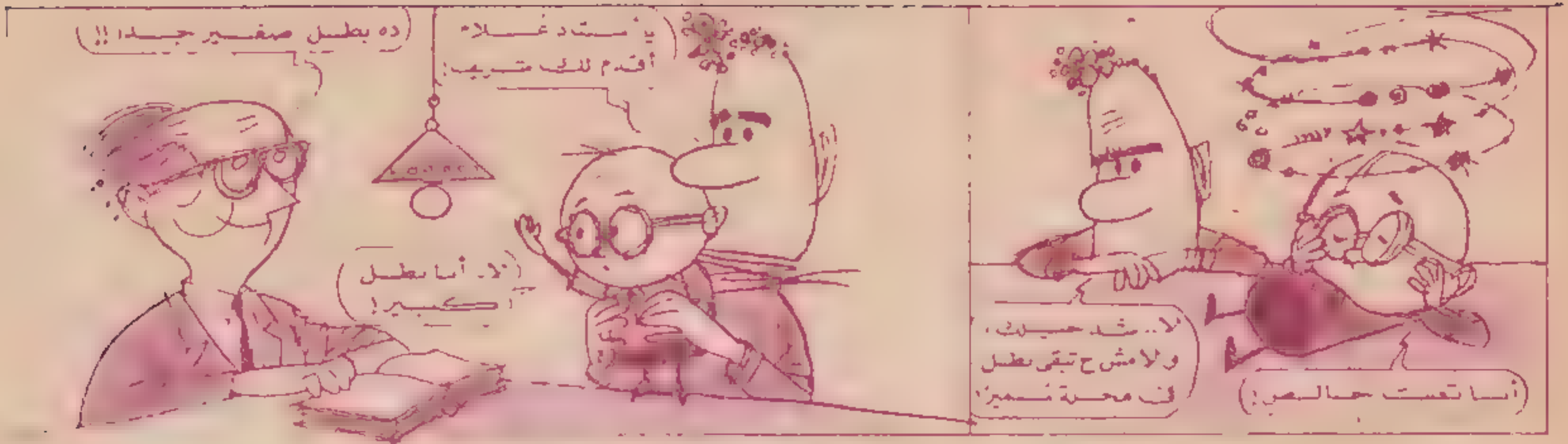


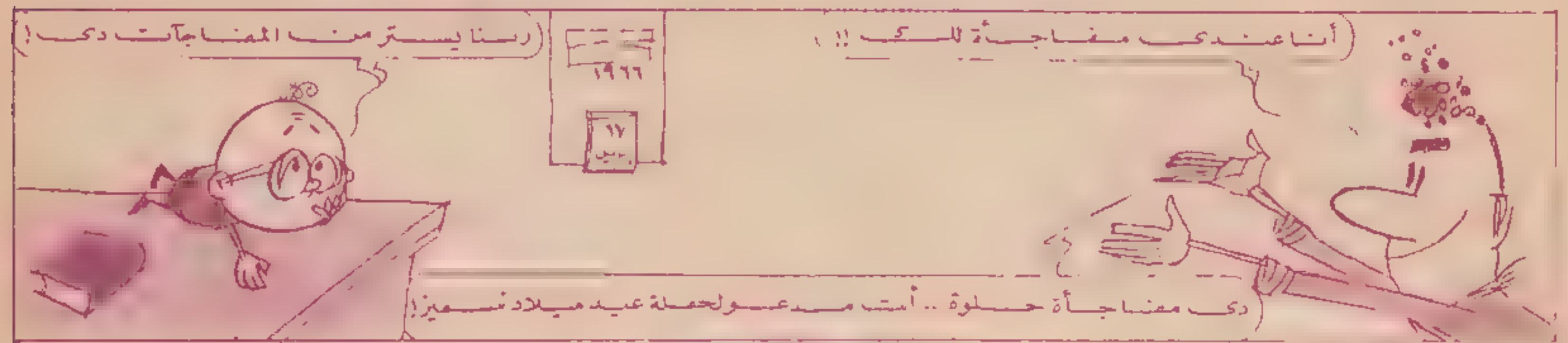
«مجلة سمير» باسم قرائها العرب ترحو وتامل أن يقدم الفنان «جمال السجيني» ركن تاريخ الفن في المجلة .



تمت

## ميلاد بطل في مجلة سمير بقيق





## قطار سمير يصل



بقيام: نصر عبد الغفور  
السادسة صبح كل أحد

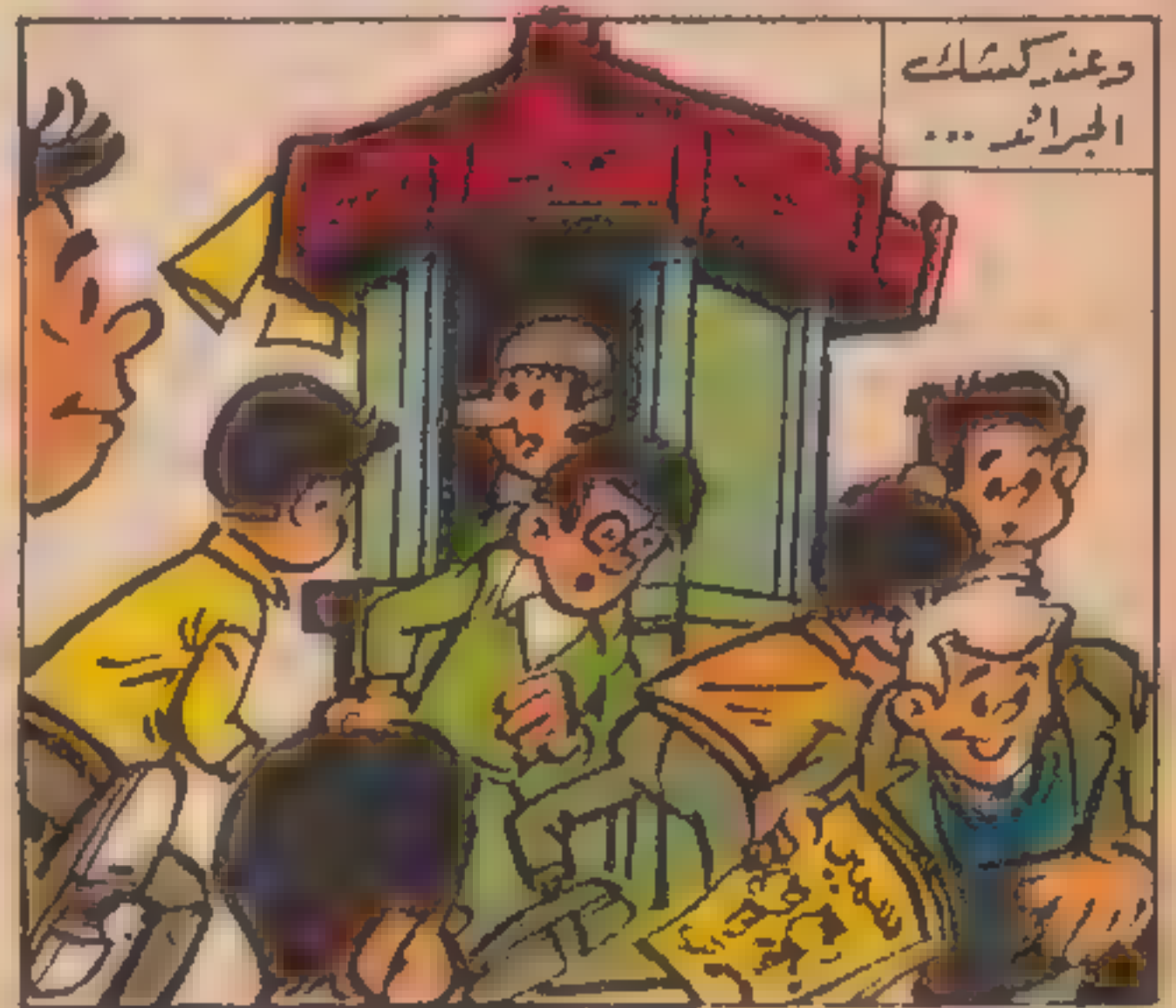
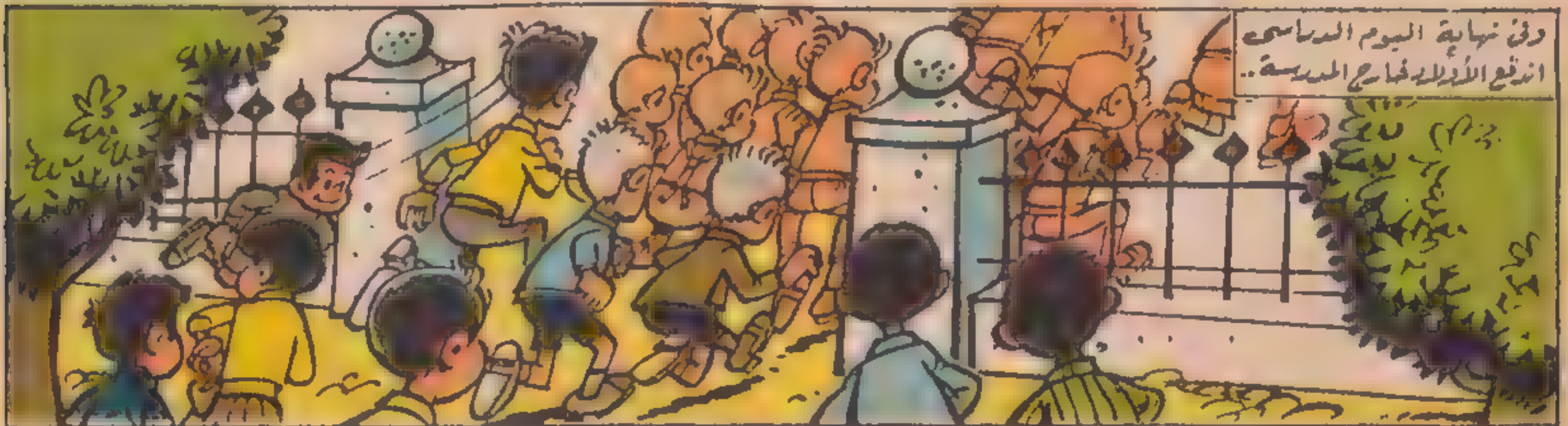
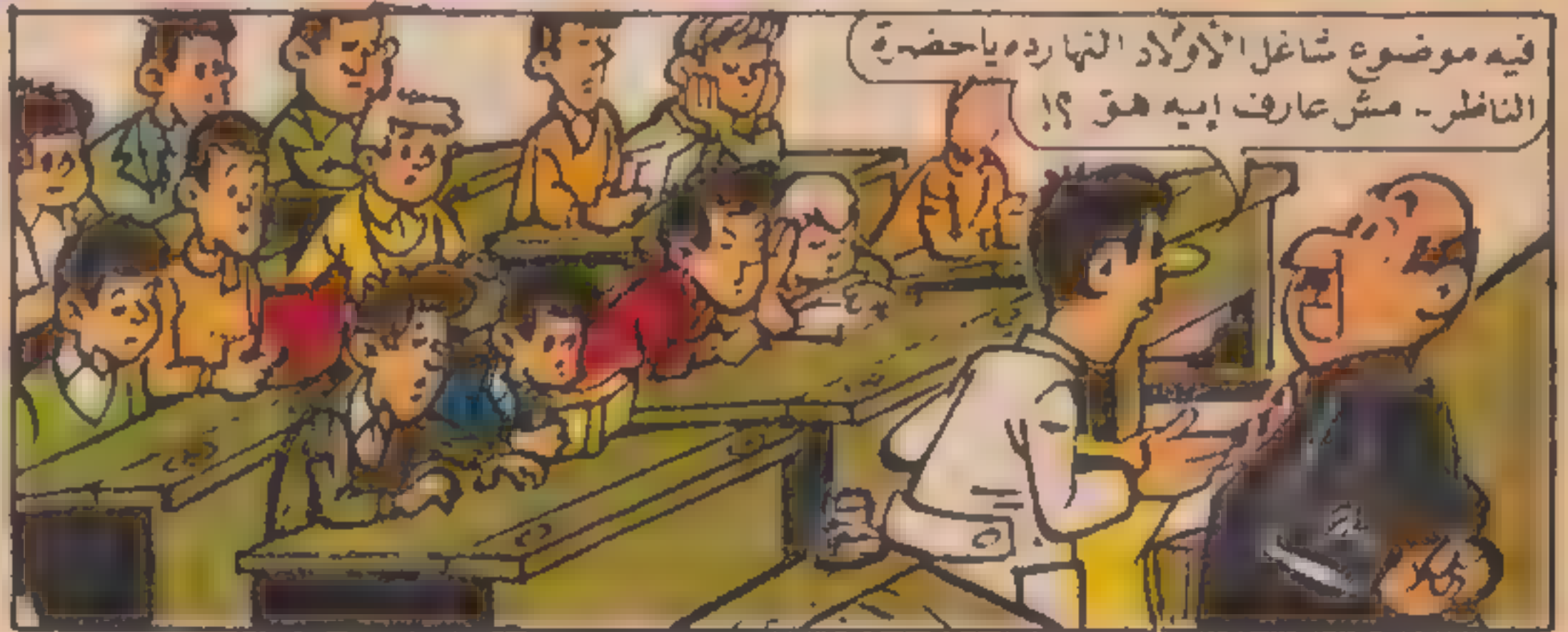
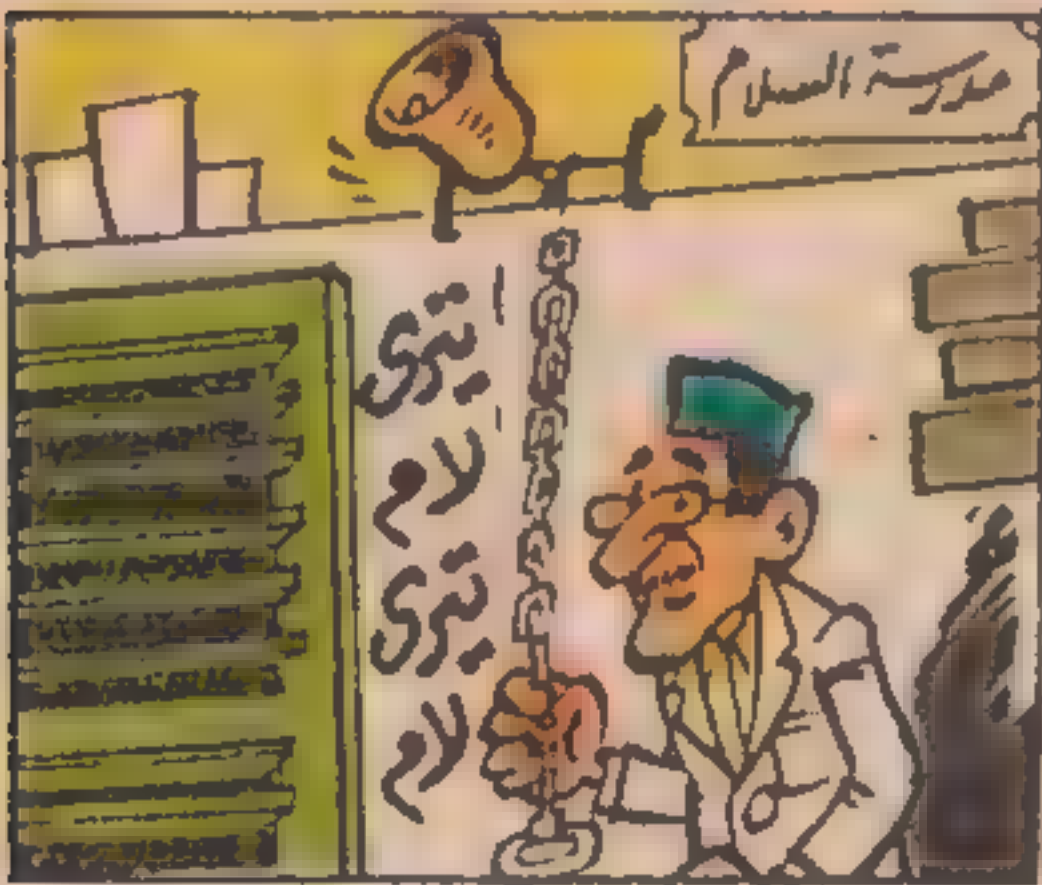
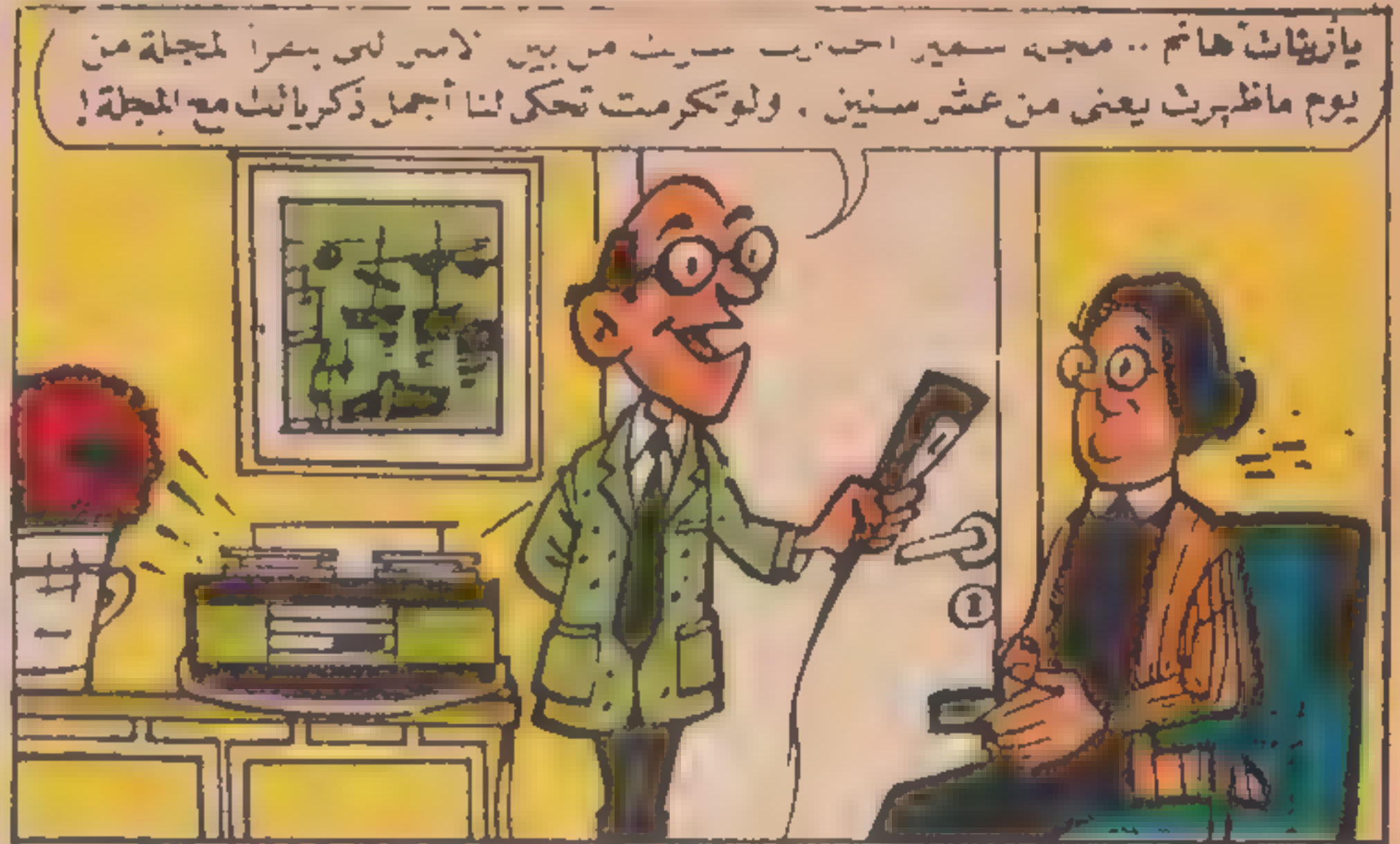
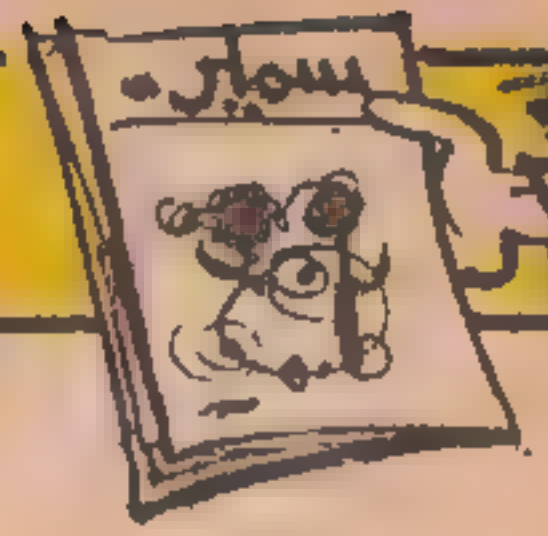
احتفال عيد الطفولة .. واحضرتهما  
معي إلى القاهرة (( ليقابلنا ماما ليني ))  
وليقيمولا لها رايهما ويمبرا عن  
تقديرهما واعزازهما ..  
الى مزيد من التقدم والازدهار  
لسمير .. وكل العاملين بها ..  
وتهنئتي لاطفالنا الاعزاء .. وكل  
عام وهم جميعا ورائنا (( جمال ))  
بخير وسعادة .. وتوفيق  
نصر عبد الغفور  
نائب منوف

و انسى .. ان خلافا كان  
يحدث في المنزل بسبب اصرارهما  
على شراء المجلة فور وصولها ..  
و كنت اتابع باهتمام هذا الخلاف  
وانصح والدتهما ووالدتهما الا  
يمنعانهما من شيء ..  
و كنت استمتع في كل زيارة بحدث  
الطفلين .. عن اللحظة المبكرة ..  
رغم انه يوم اجازة فقد كانا  
يستيقظان قبيل ايام المدرسة  
العادية ليخفا قطار السادسة  
والثلاث صباحا .. والذي يحمل  
معه من القاهرة المجلة الحبيبة  
(( سمير ))

وليقرأ كل ما تقوله لهما (( ماما -  
ليني )) و طلبا الى ان يتصبرا  
عليها شخصيا .. وانتهزت فرصة

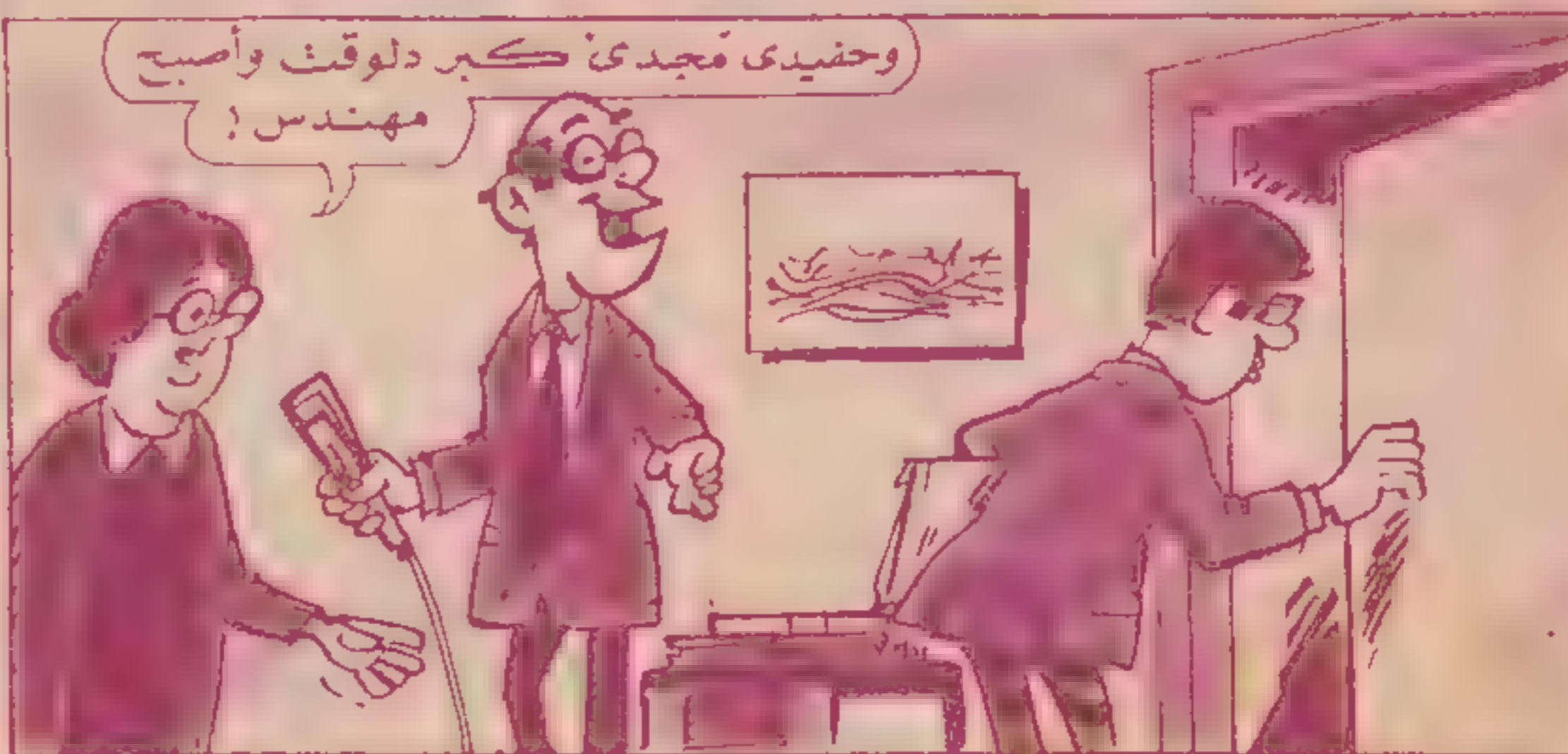
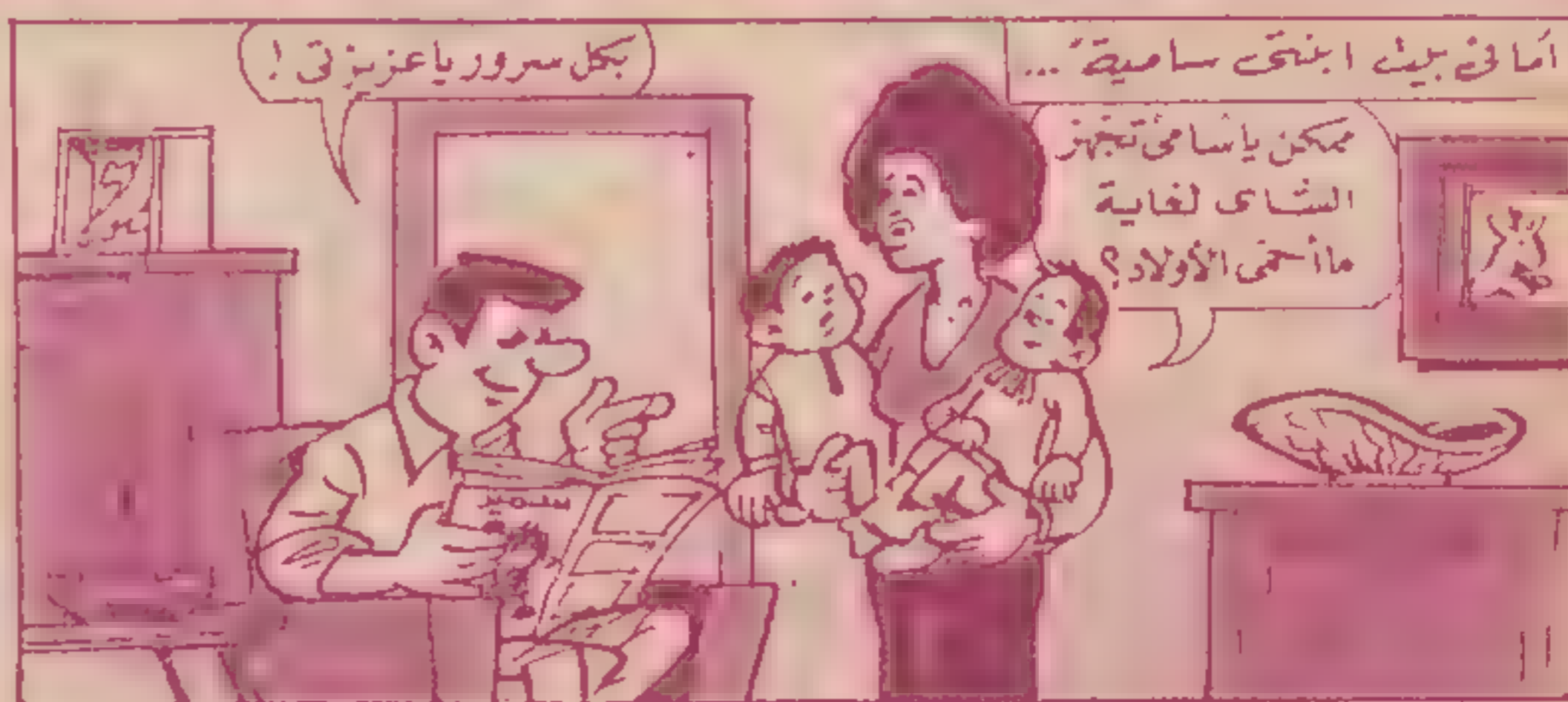
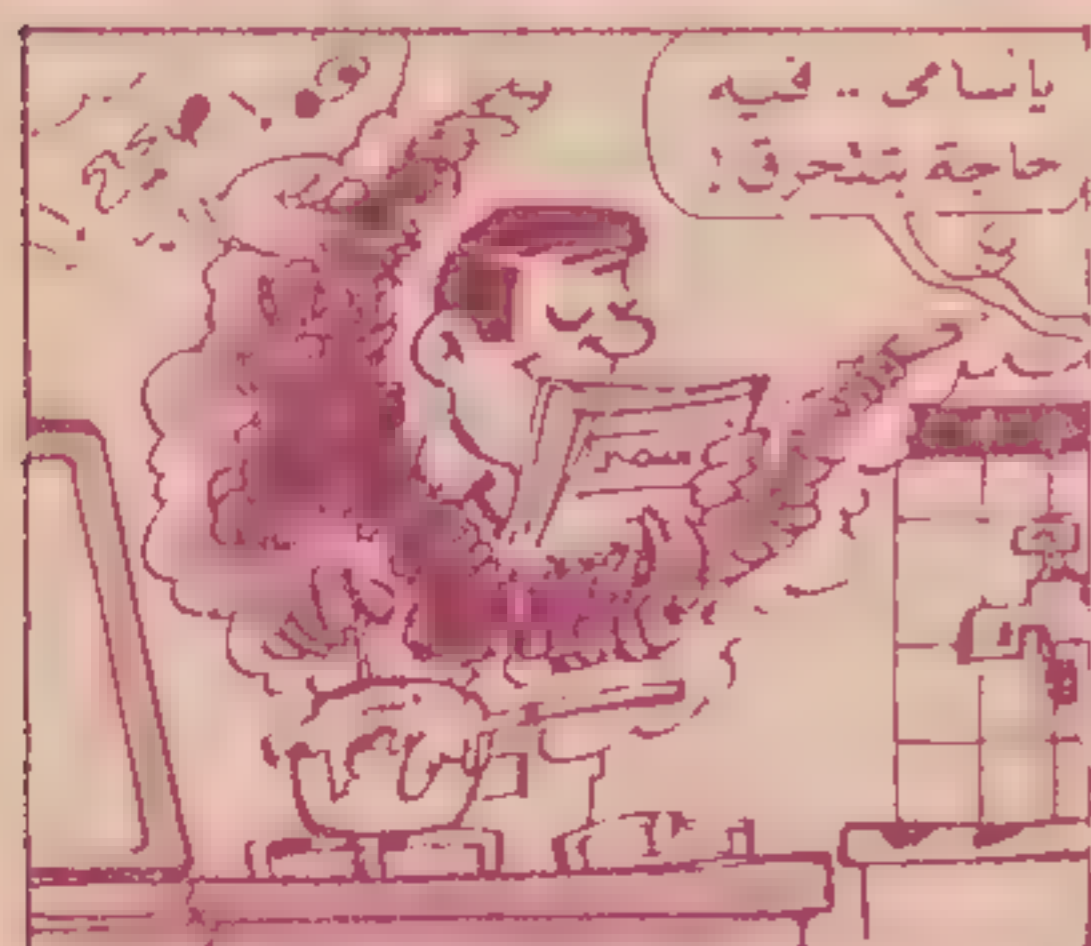
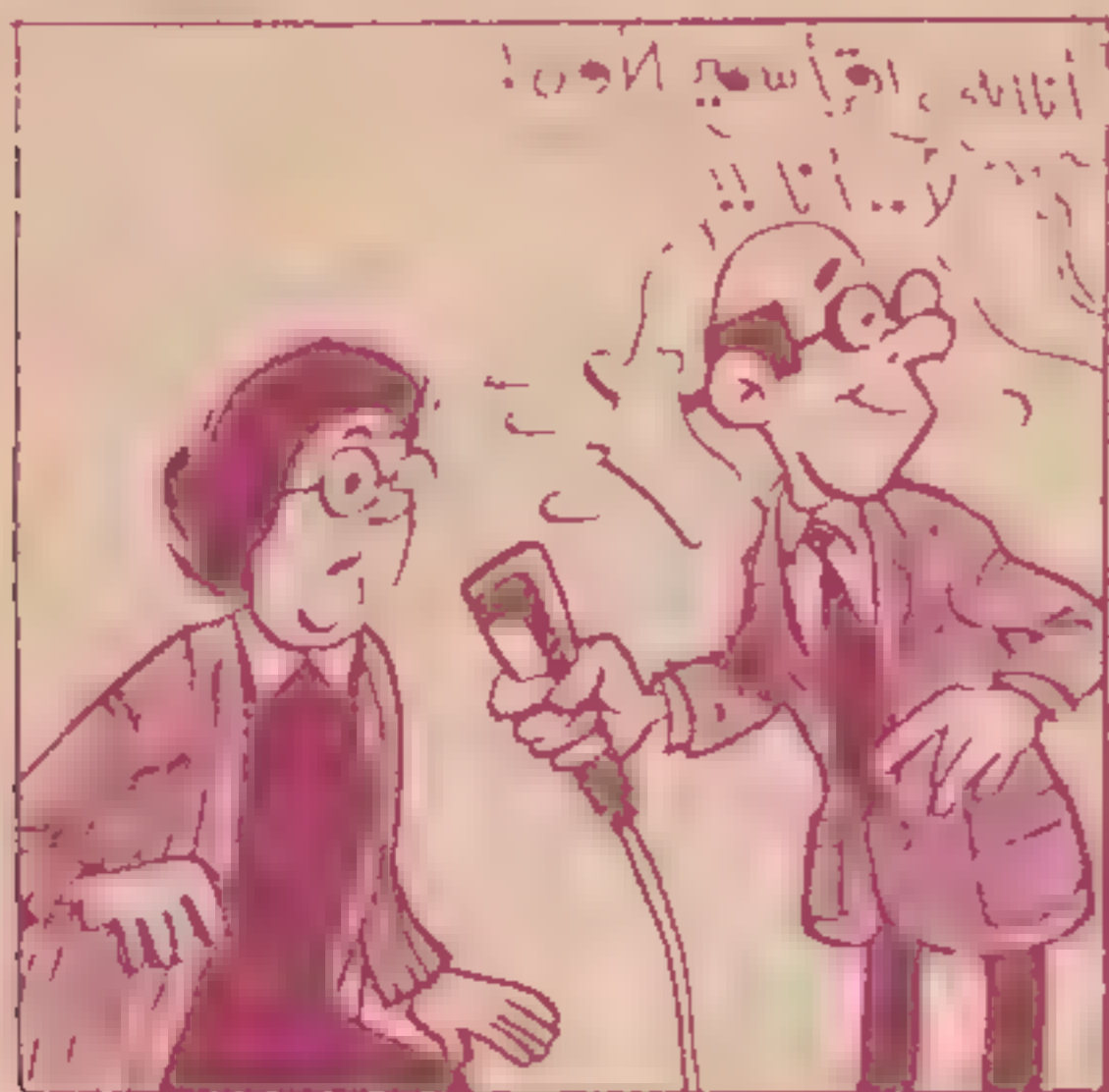
لم اكن ادرك تماما قيمة مجلة  
(( سمير )) رغم انني كنت اراها  
عند الاقارب ممن لهم اطفال ..  
قبل ان يكون لي اطفال .. واذكر  
ان اولاد شقيقتي الصغار ..  
(( مجدى وعبد الرحمن صلاح  
اليسية )) كانا يعتبران يوم  
الاحد .. هو يوم عيد فعلا ..  
و كنت اكافيه كلا منهما اذا  
احسن التصرف او ادى الواجب  
بامتياز .. بان ادفع له ثمن  
مجلة (( سمير )) .. كل شهر ..  
وعلى صلاة المبلغ الذي ادفعه  
وهو ٢٤ قرشا كل شهر بواقع ١٢  
قرشا لكل منهما ..  
فقد كنت احس واستشعر  
سعادتهما بهذا المبلغ النافه .

من





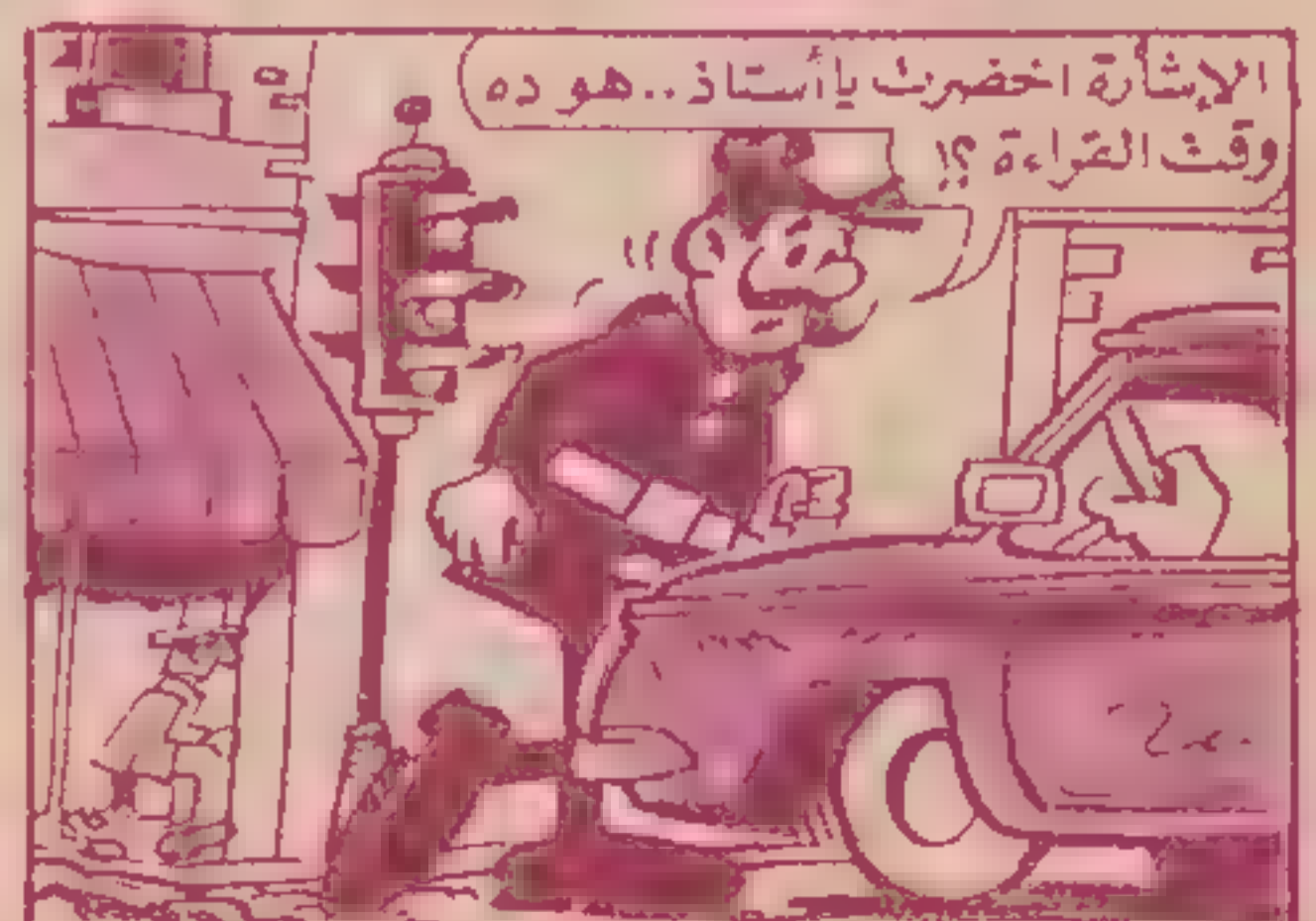
من



# ١٠ سنوات



ولغاية دلوقت مجلته المفضلة  
تسمين !!



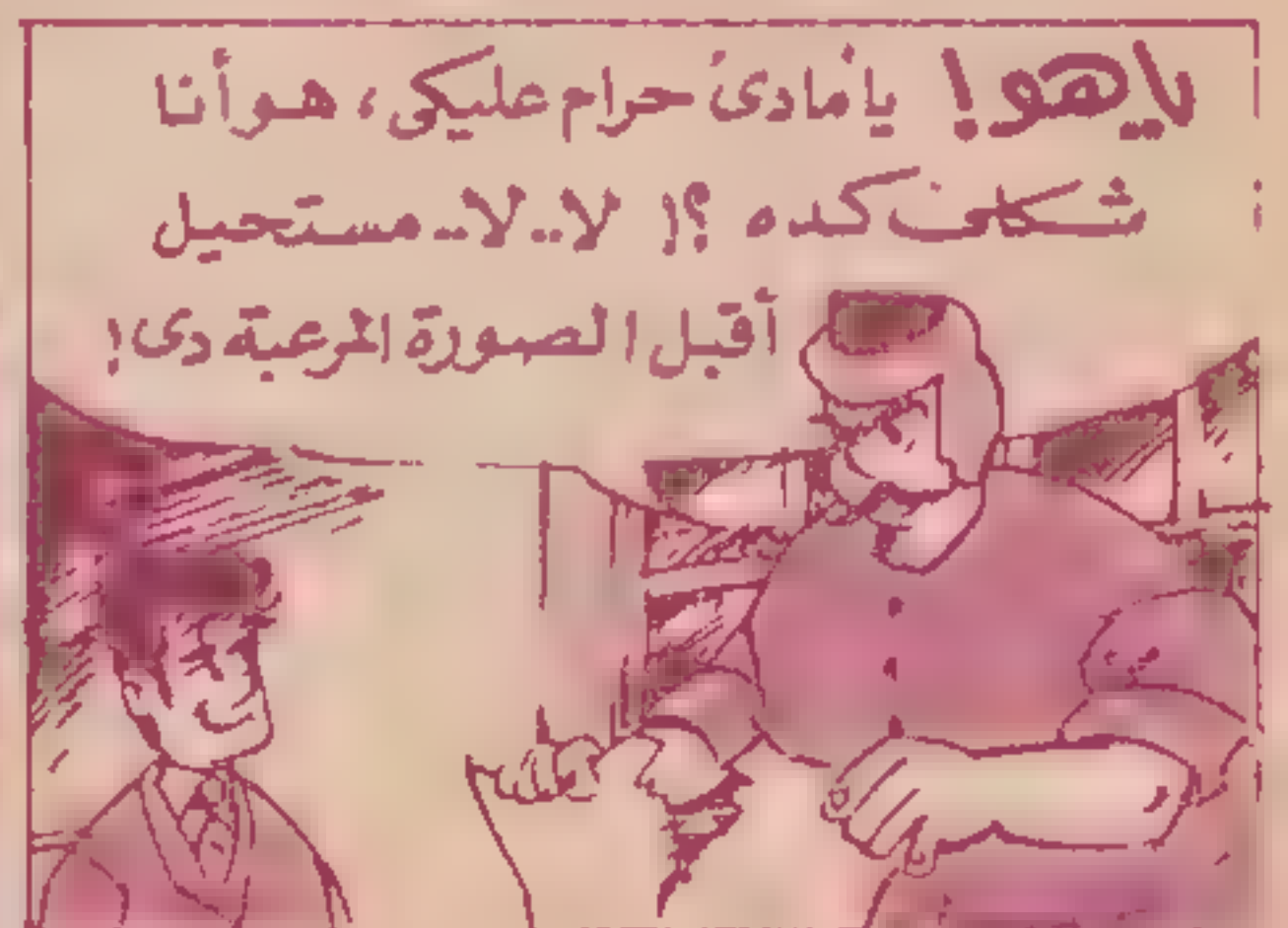
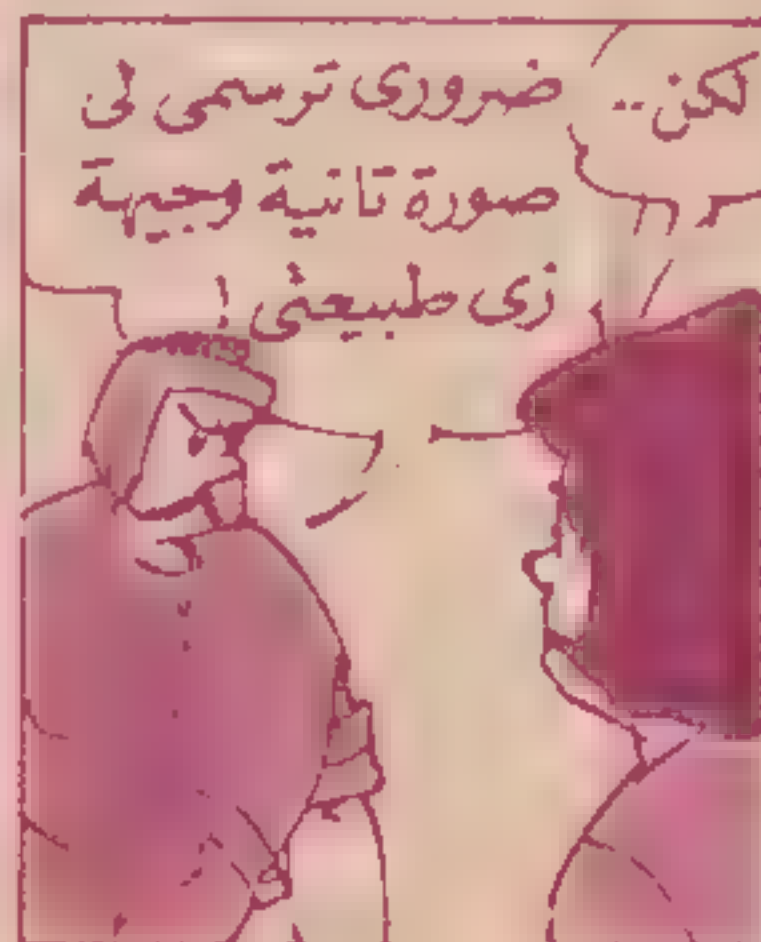
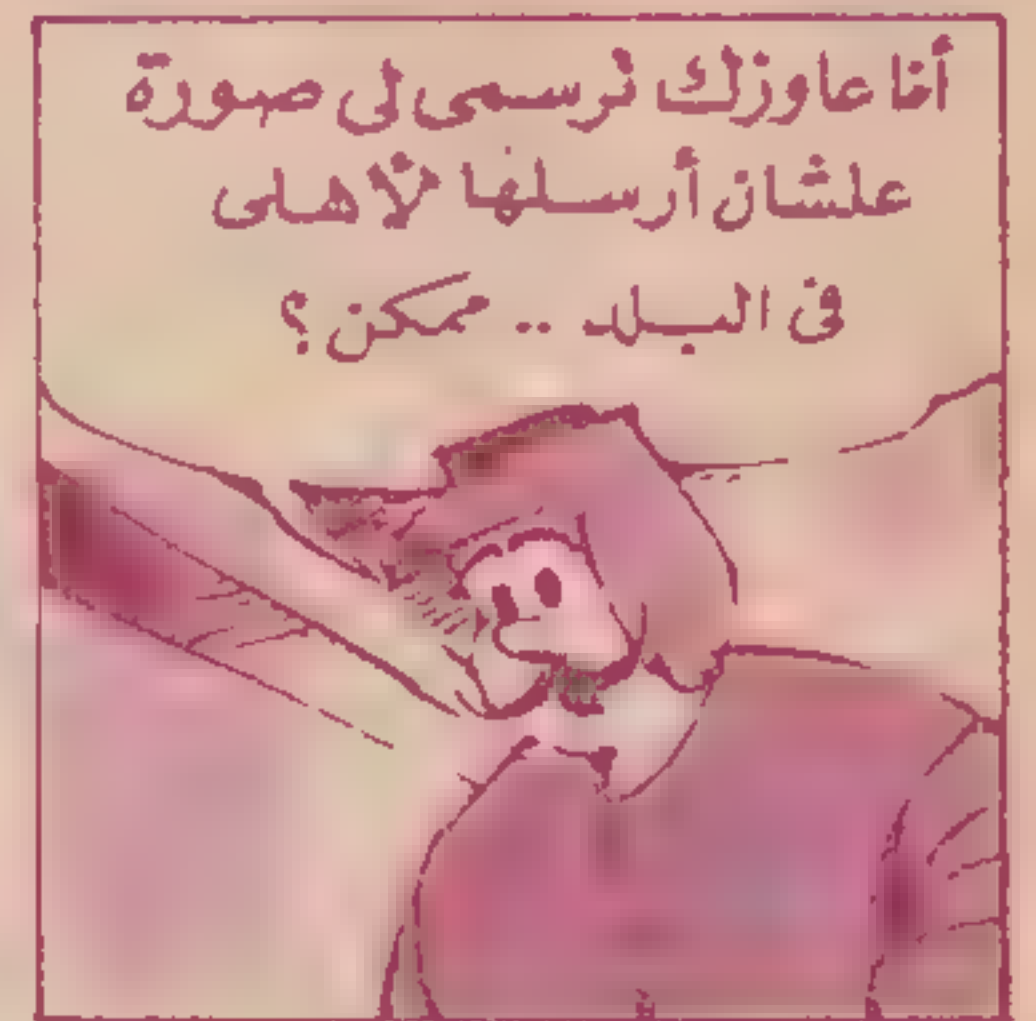


هؤلاء جميعا يعملون بحماس دائم من أجل ان تكون مجلة (السمير) اكبر مجلة في الشرق العربي صورة طبق الاصل للفنان فايز ورید

أسرة تحرير مجلة سمير

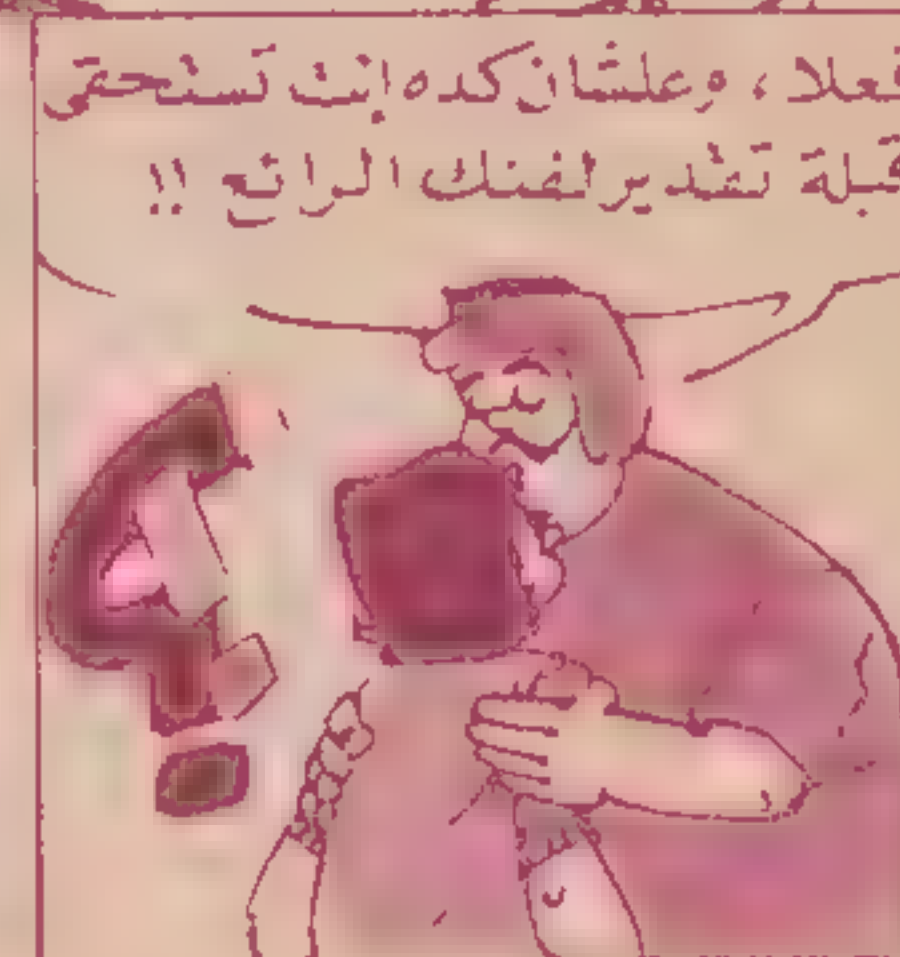
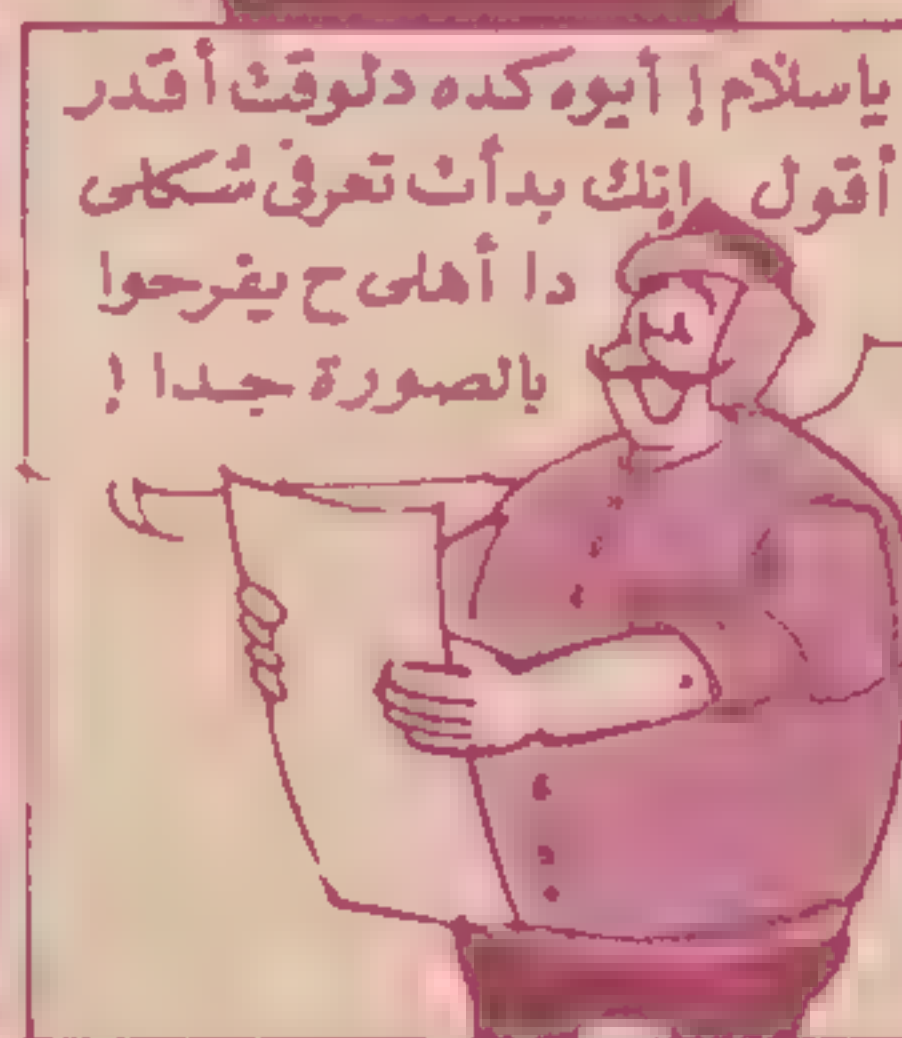
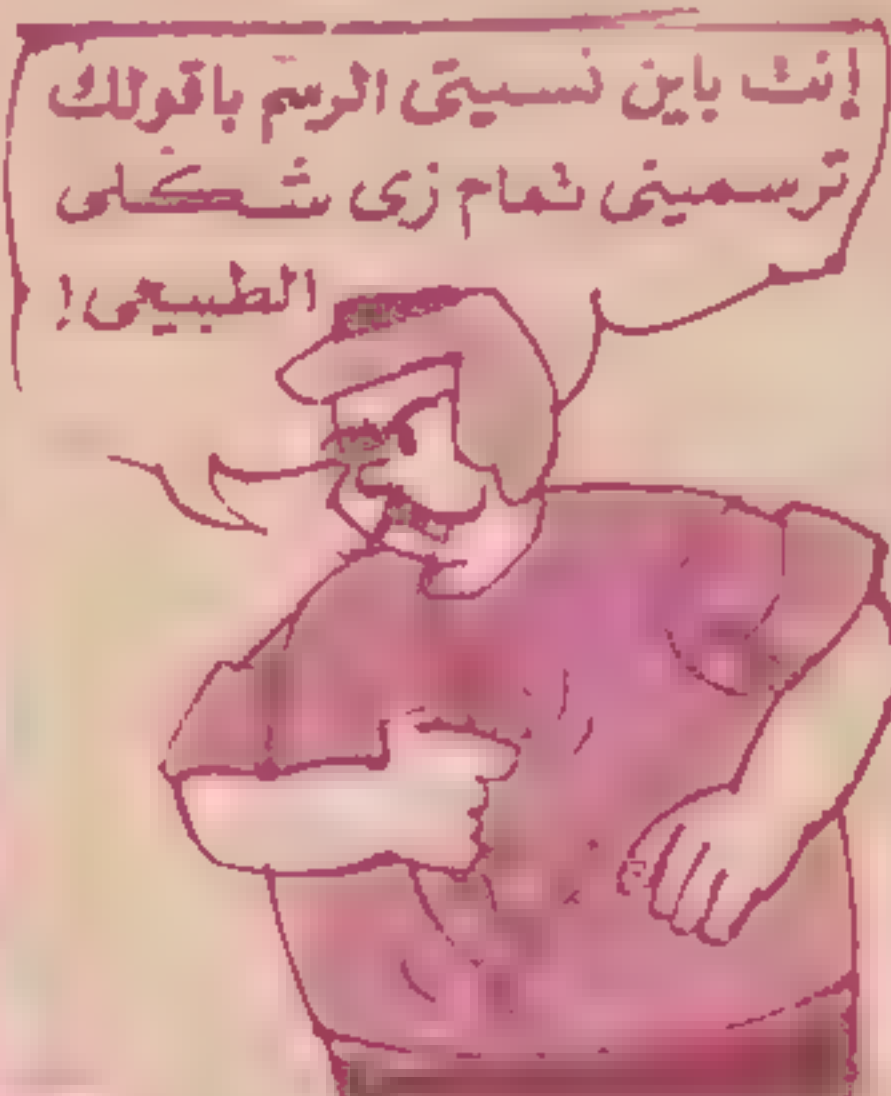


# طبع اصل





# عكس الأصل!





صديق الجميع

بريئة جملة

الذيب... والفيل... والذبة ياشمين جايين في محبة  
مزمع الاعوام عشرة.. مش مكن ينسوا العشرة "

## تعلمت من سمير



جهان وجدى وحنان عبد المنعم



تحقيق  
أحمد البراشى



ايمان ودلال عبد المنعم



بعض الاصدقاء في ندوة « سمير »

.. كل شيء يمكن تحقيقه .. لكن  
بلاخلاق الطيبة والصفات الكريمة مثل  
الشجاعة ، والكرم ، والقوة والعمل  
الكثير .

ويقول عبد الرحيم السوس :

هدية الطيارة ومسلسلة «تهته» في  
الفضاء ، والتحقيقات الصحفية عن  
سفن الفضاء وغيرها .. تجعلني  
افكر دائما في الفضاء والطائرات ..  
اننى اتمنى ان اكون طيارا يطير في  
السماء .. فوق .. فوق .. لغاية  
ما يوصل للقمر . يا سلام .. بس  
على شرط يكون معايا الكابتين «هادوك»  
علشان يضحكنى ويسلينى فى رحلتى

وتقول دلال عبد المنعم :

باب ابنتى استفيد منه جدا ..  
خاصة ركن « غلط وصح » بتعلم  
منه كيف اتصرف ؟ وكيف اعامل  
الناس ؟ من الركن ده اصبحت الاشياء  
الغاط الي كنت باعملها قليلة جدا  
.. اننى اتمنى ان يكبر هذا الركن  
.. لان فيه حاجات بنعملها من غير  
مانعرفها فتطلع غلط ..

ويقول اسعد شوقي :

البطولات العربية التي تنشرها المجلة  
تخليتني أعيش مع تاريخ العرب ،  
وأعجد العرب ، ان مسلسلة « عنتره  
ابن شداد » وكفاحه من أجل المساواة

مشاهداتي ثم بعد عدة ايام استطعت  
كتابة قصه قصيرة تدور حوادثها في  
« العين السخنة » ، كذلك أوصانا  
الاستاذ « نجيب محفوظ » بملاحظة  
الاشياء التي نمر بها والحوادث التي  
تحدث لنا أو للآخرين وبهذا تكون  
عندنا فكرة عما يحدث في الحياة  
ومن هنا يكون عندنا رصيد أو  
موضوعات كثيرة نكتب عنها .

وتقول الفت شامر :

كنت مع مجموعة اصدقاء «سمير»  
الذين قابوا الدكتورة «حكمت أبوزيد»  
وزيرة الشؤون الاجتماعية السابقة ..  
يومها والوزيرة تتحدث شعرت بمركز  
المرأة الحقيقي في بلادنا .. انها  
تصل الى أعلى المراكز .. وخايفة اقول  
.. انا عاوزه اطلع وزيرة .. احسن  
بعدين تهمنى بالقور .. وليه لا  
.. الطريق مفتوح امامنا ومن جد  
جد ومن ذرع حصه .

ويقول سعيد امين :

.. ان «الشبح» صديقى وصديق  
كل الناس .. يدافع عن المظلومين ،  
ويعارب الاشرار ، فهو شجاع ،  
لا يخاف ، كريم ، قوى ، وكل هذه  
الصفات احبها ان تكون في وفى كل  
الاصدقاء . اننى دائما اتخيل نفسى  
«الشبح» .. قاهر الصعاب .. ولذلك  
فانا لا احزن عندما يقابلنى شيء صعب

لعلكم تذكرون اللقاء الذى تم  
بين المجلة والسيدة صفية  
المهندس .. يومها قالت انها كانت  
تتعلم وهي صغيرة وكانت  
لا تعرف كيف تنطق مقاطع الحروف  
.. يعنى كانت « تهته » .. ويومها  
تحدثت عن الطريقة التي تمكنت بها  
من الفضاء على هذه « النهته » ..  
وبعد هذا اللقاء وصلتنا رسالة من  
احد قرائنا يقول فيها انه طبق نصيحة  
السيدة «صفية المهندس» وبواسطتها  
تمكن من نطق الحروف نطقا سليما ..  
كان يقرأ بصوت عال ، يمرن لسانه  
على الحروف التي يصعب نطقها مثل  
« الراء والجيم » ، حتى انه اشترك  
في فريق التمثيل بمدرسته تماما  
مثلا فعلت « صفية المهندس » من  
قبل .. ونجح صديقنا القارى . نجح  
في القضاء على التهته بفضل ما قرأه  
في مجلة « سمير » .. ومن هنا  
فكرنا في عمل ندوة لعدد من قراء  
مجلة « سمير » يكون موضوعها  
الرئيسي .. ماذا تعلمت من مجلة  
سمير ؟ ..

تقول ايناس اسماعيل :

قرأت حديث الكاتب الكبير «نجيب  
محفوظ» عن كتابة القصص .. قمنا  
برحلة في المدرسة « للعين السخنة »  
وبعد العودة اسكت القلم وكتبت



الهام اسماعيل



نايرة فهمي ومحمد صفر



ايمان شاكر وحسام صادق



ايناس على وابراهيم عبد الحال

## هدية عيد ميلادى

- ❶ قص يا صديتى صورتك وضعها في المكان المشمسار اليه علامة x
- ❷ قص حول البرواز بعناية ثم علقها في بيتك .. اما اذا اردت ان تزين بها مكتبك ، فارجسو ان تتبع الخطوات الاتية :
- 1 - قص حول البرواز بعناية .
- 2 - قص الشكل المرسوم اسفل الصورة .
- 3 - افصح بالموسى عند الشكل ( وكن حريصا حتى لاتجرح اصبعك .
- 4 - اثن عند الخط المنقط .....
- 5 - الصق هذا الحامل خلف الصورة
- والان ضع الصورة التي تجمعي معك على مكتبك وشكرا ..
- سمير



العربي . . انتى اتبادل الطوابع مع الفاري « عنتر توفيق » بالعراق .. وبالإضافة الى الطوابع فهو يكتب لي عن بلده وانا اكتب له عن بلدى ، ولو انهما بلد واحد فالوطن العربي كله بلد واحد ..

## تحية بالزجل

من الفت منها :  
كل سنة وانت طيب يا « سمير »  
يا اهل عندي من العصافير  
كل ما اقرأك ابقى من الفرحة حاطر  
بيقراك كل صغير وكبير  
وتفهم منك كل القصص وكل تعبير

## وتحية أخرى من نايرة شاكر :

عيد ميلاد سمير  
يا عيد ميلاد سمير  
ظهرت مجلات عديدة  
وسمير صامد زى الحديد  
الكل يحب يقراها  
لان فيها كل تجديد  
بتقريب القصص  
وتستاهل كل تمجيد  
فيارب زودها  
من الاحباب ومن الجديد  
كل سنة وسمير وقراء سمير  
وكتاب سمير بخير وسلام ..

وانصاره تجعلنى اتعجب كيف يكون هناك تفرقة عنصرية ونحن فى منتصف القرن العشرين . لقد قضى العرب على التفرقة العنصرية من زمن طويل . ويقول مجدى صادق :

مسلسلة « عائدون » .. عندما افرا حلقة منها احس بالغليان . . . اتمنى ان اكبر بسرعة والتحق بالكلية العربية لاتخرج ضابطا يقود المعارك ضد اليهود وينتصر عليهم وتمسود ارض العرب للعرب .

وتقول حنان عبد المنعم :

تقديم قصص كبار الادباء مثل « يوسف ادريس ، يحيى حقي ، مصطفى محمود ، نجيب محفوظ ، توفيق الحكيم » وغيرهم جعلنى اتعرف على اسلوب وطريقة الكتابة التي يتبعها كبار الكتاب ، بل ان القصص الصغيرة التي قراتها لهم بالجلد شجعتنى على قراءة اتاجهم الادبي .. فانا اجلس في مكتبة المدرسة بكل شجاعة اطلب كتاب « يحيى حقي » والفضل يعود لمجلة سمير .

ويقول محمد صقر عبد العليم :

باب المراسلة في المجلة يربطنا بالقراء في جميع انحاء الوطن

# بطافة دعوة

للسيد / الأستاذ بلية طرف عنترة



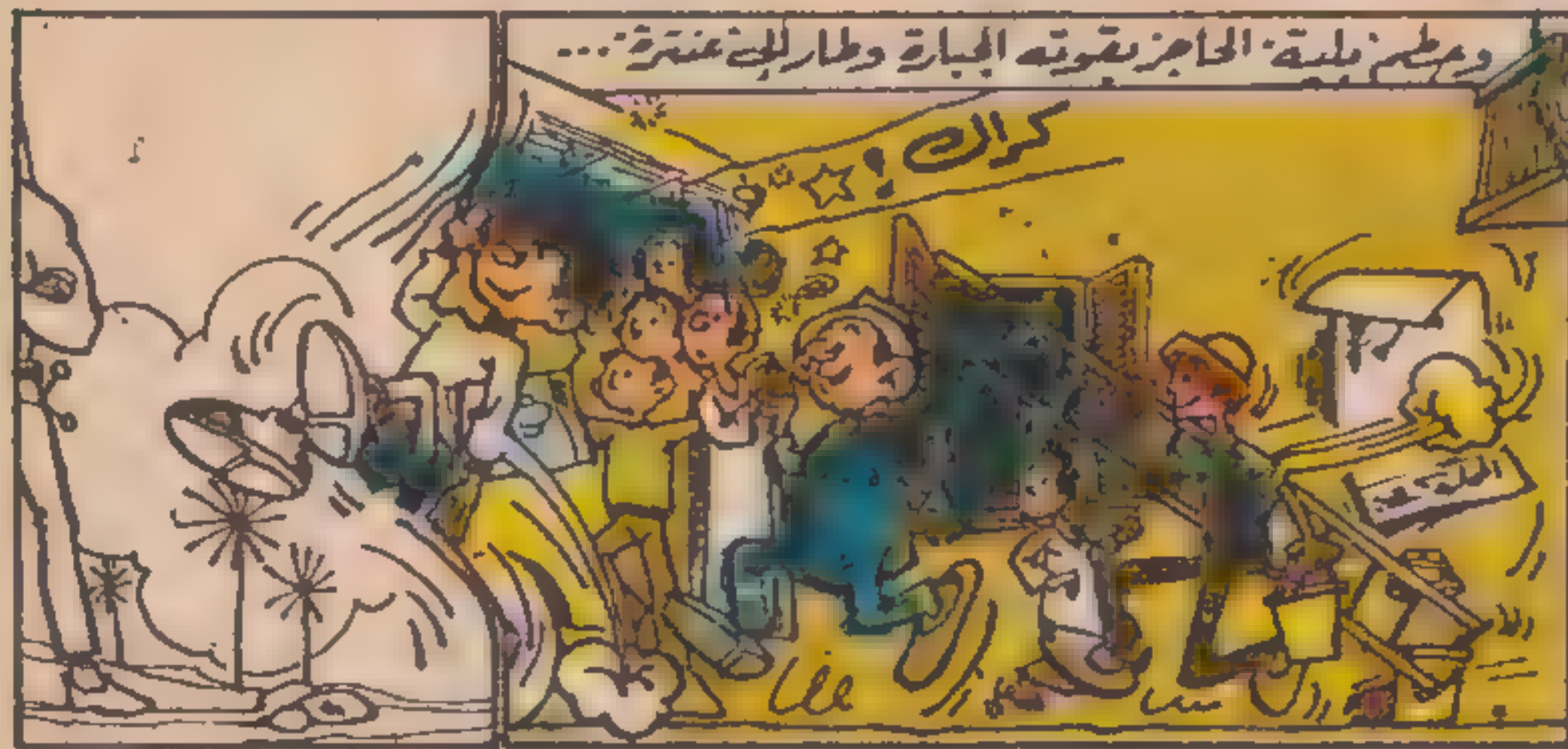
ابراهيم شعاري، لطفي وصفي



# بطاقة دعوة

السيد / الأستاذ بليّة طرف عنترّة

إبراهيم شعاري - طيف وطني

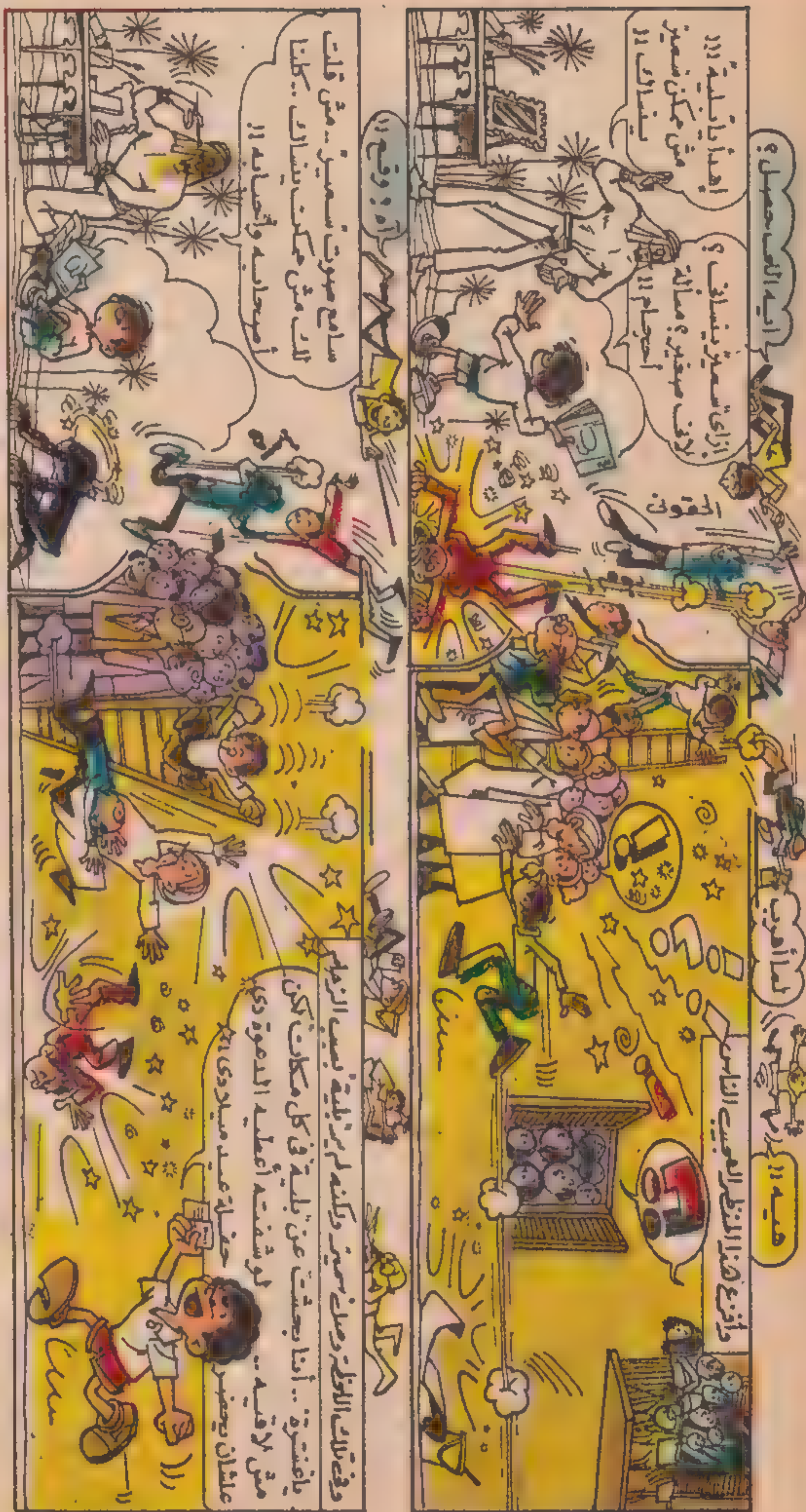




၁၆၁

تسبح سنين سعيدة قضيتها في مجلة « سمر » .. وقد امتلات هذه السنوات بالاسماء العزيرة ، وكل اسم له ذكرى عندي .. عشرات من الاسماء .. حتى اختلطت الاسماء .. اسماء زملاء .. واسماء ابطال .. واسماء كتاب ورسامين .. واسماء اصدقاء .. « سمر » ونهته .. نادية البطلة الفاهرة .. جلال بطل الاذغال .. هند واخوها سعد .. « نادية عبد الله » اول رئيسة لمجلة سمر .. والام الروحانية لابطسالة والاخت الكبرى لنا جميعا « ملأ كبنى » التي نمت المجلة وترفعت على يديها .. هارون الرسام المتميز الذي كان يتحرك في كل مكان وبسرعة عجيبة مع بطله باسل واصدقائه احمد وعمر وفلفل .. ومحمود سالم الذي كان يشيع الابتسامات على صفحات المجلة ويشيع الضحكات بين زملائه .. حسين رمضان الذي كتب اول حرف في المجلة .. اسكنر الياس الذي وضع اول اعداد المجلة .. « تم تم » الذي حزننا اسمه فويلا .. هل نكتبه تان تان وهو اسمه الفرنسي او نكتبه « تم تم » .. هو اسم بعيد عن فرنسا .. انتصر تم تم وتواري تان تان .. واسماء واسماء .. اسماء عاشت وولدا معنا في المجلة وعلى صفحات المجلة ، واسماء اختفت من بيننا وعن فولى صفحات المجلة ولكنها لا تزال تعيش في اعماقنا لانها اسماء نبيلة عزيزة .. اسماء زملاء وابطال ..

## ولیم المیری





تذكيرات



بقلم : ولیم البری

سبح سنين سميده فضيها في  
مجلة « سحر » .. وقد  
امتلات هذه السنوات بالاسماء  
العزيزة ، وكل اسم له ذكرى  
مضى .. عشرات من الاسماء ..  
هني اختلطت الاسماء ..  
زملاد .. واسماء أبطال ..  
كباب ورسامين .. واسماء  
« سحر » .. وتنه ..  
الطائرة .. جلال بطل  
هند واخوها سعد ..  
الله « اول رئيسة لـ  
والام الروحانية لابطال  
والاخي الكبرى لنا جميعا  
« ملأ كيني » التي نمت  
وترمرت على يديها ..  
الرسام القوي الذي كان يتحرك في  
كل مكان وبسرعة عجيبة مع بطله  
باسل واصدقائه احمد وعمر وفلفل  
.. وصمود سالم الذي كان يشيع  
الاستقامات على صفحات المجلة  
ويشيع الضحكات بين زملائه ..  
حين رمسان الذي كتب اول  
حرف في المجلة ..  
التياس الذي وصف اول اعداد  
المجلة .. « تم تم » الذي  
طوبلا .. هل تكتبه تان تان وهو  
اسمه الفرنسي او تكتبه « تم تم »  
هو اسم يريف من فرنسا ..  
انتصر تم تم وتواري تان تان ..  
واسماء واسماء .. اسماء فاشيت  
وبلا معنا في المجلة وعلى صفحات  
المجلة ، واسماء اختفت من بيننا  
ومن فوق صفحات المجلة ولكنها  
لا تزال تعيش في اعماقنا لانها اسماء  
عزيزة عزيزة .. اسماء زملاد  
وأبطال ..

وليم البري



التورية التي يقدريها سحر في خريفه العائلي!

ج.ع.ع

الفاهرة

مجلة سحر - دار الأمل



سامع صهوت سمير .. مش قلت  
لك مش حكيت ينسالك .. كلنا  
أصحابه وأحبابه !!

إهدأ يا بلية !!  
مش ممكن سمير  
ينسالك !!

إزاي سمير ينسالك ؟  
لا ف صخير ؟ مالة  
أحجام !!

الحقون

سنا

سنا

سنا

سنا

سنا

سنا

سنا

سنا

سنا

سنا

سنا

سنا

سنا

سنا

سنا

سنا

سنا

سنا

سنا

سنا

سنا

سنا

سنا

سنا

سنا

سنا

سنا

سنا

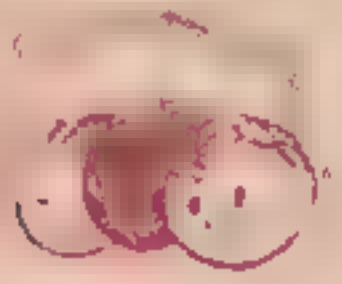
سنا

# مجلة دسالة

طه حسين والمقاد والمآزى ويحمى حقو  
ومحمود تيمور وغيرهم من الكُتّاب  
العرب .  
ومن التراث العربى القديم قدمنا  
لكم سندباد ، وقصص ألف ليلة  
وليلة ، وجحا ..

## عنتره

وكانت المجلة تعرف ميلكم الطبيعى



الى البطولة والفامرات فقدمت لكم  
ما يرضى هذا الميل الذى يحفز الفرد  
الى المخاطرة واقتحام المجهول ، ولكن  
في حدود المعقول والمقبول ولذا قدمنا  
الشيخ . الذى لا يستخدم الا قوته  
العادية وذكاؤه .. ثم وجدنا في تراثنا  
الشعبى ما يفينا عن هذه الشخصيات  
الاجنبية وبدانا في نشر مفاامرات  
الفارس العربى « عنتره » وقد رحب



الاستاذ فاروق خورشيد بتقسيديم  
شخصية عنتره في اسلوب جديديسوف  
يمتعكم بمفاامراته .. وعنتره فارس  
عربى يحارب الظلم والتمييز بين  
الطبقات والشعوب ..

## شخصيات عربية ..

وفي هذه المرحلة من عمر مجلتكم  
بدات الشخصيات الاجنبية تختفى  
شيئا فشيئا من على صفحات المجلة  
سجل مكانها شخصيات مصرية

واقبلتم عليها فبدات مرحلة جديدة  
من عمرها وهي المرحلة الى تعيينها  
الآن ، باعتبارها مجلة الاطفال الاولى  
في العالم العربى ..

نم نم

اختارت المجلة من الشخصيات  
الاجنبية بطلا مشل : «تمتم» ..  
و «تمتم» فتى فرنسى يعتمد على  
ذكائه في الخروج من المآزق ، وهو  
فتى خفيف الظل يشيع مع اصداقائه :  
(ميلو ، وهادوك ، وبرجل وتيكوتاك)  
المرح في كل قصصه ، و «تمتم» ..  
وان كان فرنسيا الا انه فرنسى متحرر  
المقل والضمير يكشف في قصصه عن  
تجار الحروب ومصاصى دماء الشعوب  
من الامريكان والانجليز واذا بهم  
اليهود ..

## الآدب العالمى والعربى

وبدات مجلتكم تقرب اليكم الادب



العالمى فقدمت روائع مارك توين مثل  
«توم سوير» ، وجول فيرن مثل  
«حول العالم في ٨٠ يوما» وسويفت  
مثل «رحلات جليفر» ودانييل ديفو  
مثل «روبنسون كروزو» ..  
ولم تنس ، بطبيعة الحال ، الادب  
العربى فقدمت لكم مختارات من ادب

عمر مجلتكم عشر سنين ، وسوعمر  
قصير بحساب الزمن وعمر طويل  
بحساب العمل .. وعن هذا العمر  
نقدم لكم كشف حساب وهو في الحقيقة  
لوحة شرف .. تمسألوا ترجع الى  
الوراء عشر سنوات عندما صدرت  
مجلتكم ، وكانت مجلة جديدة وليدة  
ترضيكم وكنا نعرض دائما ان تكون



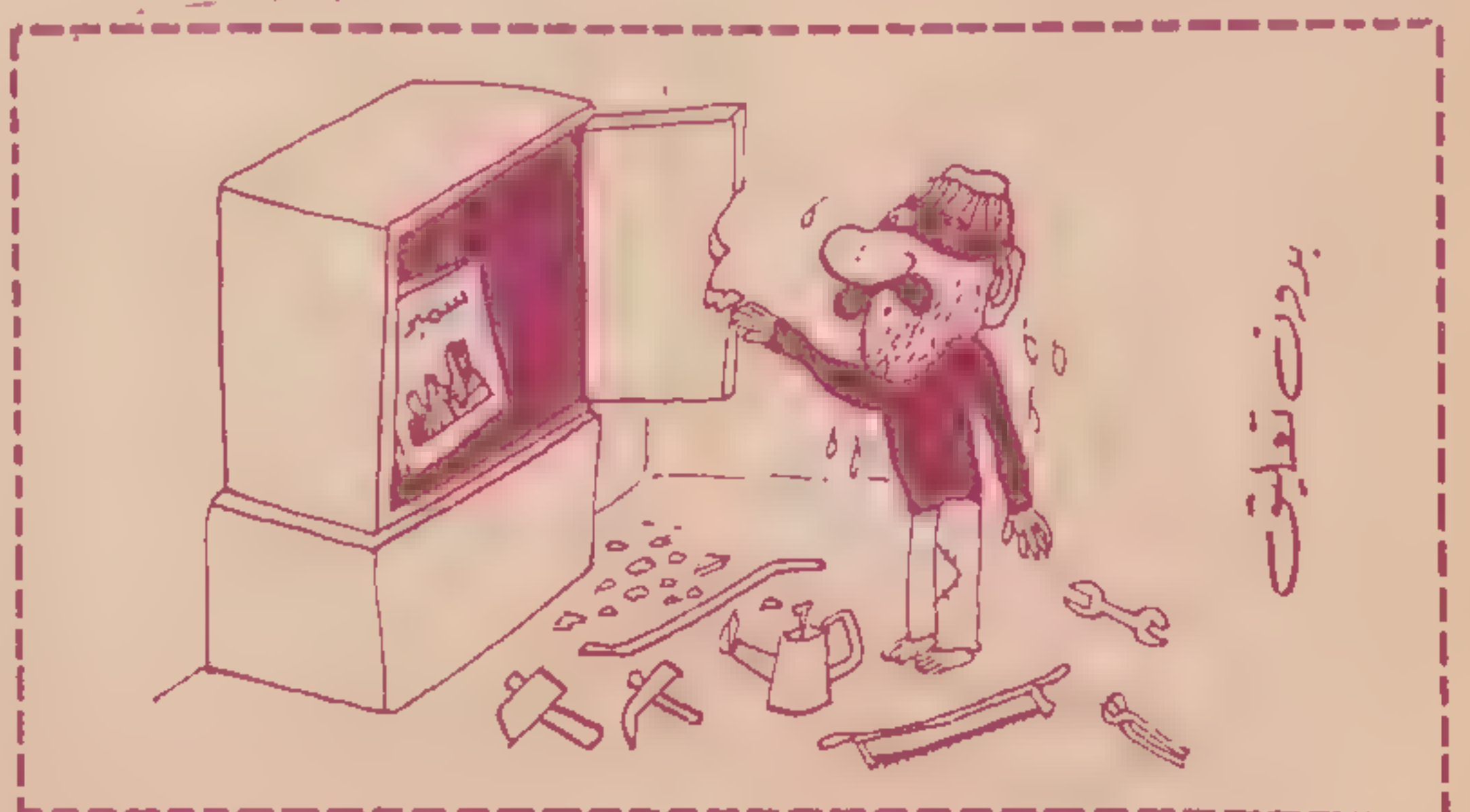
المادة سلبية ومفيدة في نفس الوقت ..

## شخصيات عربية

وفي بداية عمر «سمير» كنا  
نعرف انكم تحبون الشخصيات المصرية  
والعربية الصحيحة ، وكنا نهد ان  
تكون مجلتكم مصرية عربية في كل شيء  
فقدمنا عددا من الشخصيات المصرية  
احببتموها وتعلقتم بها مشل :  
(سمير وتهته وباسل ودقدق وعمسر  
وفلفل) .. «سمير» الولد المصرى  
الذكى الخفيف الظل والشقى ايضا ..  
و «باسل» الكشف الشجاع الجريء

## مرحلة جديدة

وسرعان ما اكتسبت المجلة ثقتكم



بدات تفيقت

# مجلة الجميع

تقروها الجميع من سن ٨ الى ٨٨

عدد ١٠٠٠

هذه العبارة الطريفة ، لم يكن يعجب ابني الصغير « ممدوح » عندما كان يبلغ من العمر ٦ سنوات .. بل كانت تبكيه في بعض الاحيان ، عندما يمنعه اخواه ، « مصطفى » و « محمد » من قراءتها بحجة انه مازال صغيرا .. وصباح كل احد استسمع مناقشات طويلة لا حصر لها :

— ممدوح انت صغير .. والمجلة دي لكبار .. جلدنا عمره ٧ سنة ممكن يقرأها .. وانا كمان .. لكن انت .. وتستخدم « مصطفى » في الحديث :

— يا « ممدوح » يا حبيبي لا تكبر .. ويبقى عمرك ٨ سنين ، حتى يص مكتوب الكلام ده على الفلاف .. شوف كده .. وتنتهر المناقشات بشراء نسخة اخرى لابني « ممدوح » وعندما بلغ « ممدوح » الثامنة ساعد سعادة لا حد لها ، وكأنه بلغ سن الرشد .. لقد اصبح من حقها الان ان يقرأ المجلة بلا مناقشات وبلا دموع مع شقيقه ، ومسح جده ! ..

والسؤال الان : ماذا سيفعل الجد بعد أن يبلغ ٨٨ سنة ؟ أرجو ان تفكروا في الحل من الان ..

الحل الوحيد : ان تكتب على غلاف المجلة

مجلة الجميع من سن ٥ - ٩٥ سنة أطال الله في عمر الجد

سهر



— يا جدك لازم يكتب على مجلة سهر من سن ٥ الى ٩٥ سنة نقرأها أنا وأنت !!



العادات الحسنة فيكم مثل سعادة الادخار ..

١- جمعت المجلة بينكم وبين انوزراء والمحافظين وكبار المسئولين فالفت المسافة بينكم وبينهم ، واستمتعتم اليهم واستمعوا اليكم ..

٢- كان للمجلة شرف اخراج عيد الطفولة في الشكل اللائق به كعيد قومي ، وجذب الاهتمام به في جميع المجالات الرسمية والشعبية والصحفية والفنية ، واقامت لأول مرة حفلا كبيرا في دار الاوبرا حضره عدد ضخم منكم ..

٣- دعت المجلة ، من احلكم ، الى انشاء المجلس الاعلى لرعاية الطفولة وقد تحمس لهذا المشروع عسدد من اعضاء مجلس الامة ..

٤- ومن اجل جذب الاهتمام الى ادب الاطفال نظمت المجلة ، لأول مرة ، مسابقة بين الكتاب لكتابة قصص خاصة للاطفال .. ودعت كبار الكتاب الى الكتابة للاطفال ..

٥- حرصت المجلة على ان تكون مجلة الطفل العربي في كل بلد عربي ، وبكفائها فخرا انها تجمع كل اطفال العرب حول مجلة عربية واحدة .

## مجلة ورسالة ..

هذا كشف حساب مجلتكم في عشر سنوات ، وهو لوحة شرف وفخر .. لان مجلتكم مجلة ورسالة في وقت واحد ..

وعربية : دندش ، اسامة ، علا ، جحا ، بليه ، باهر ..

## افاق جديدة ..

وفي هذه المرحلة التي تعيشها مجلتكم وجدت نفسها تقتحم من اجلكم افاقا جديدة فهي تحس بمسئوليتها الكاملة نحوكم .. مسئوليتها في بناء جيل قوى وصالح ..

٦- شجعت روح الابتكار والابداع فيكم ، تحولت الى معارض فنية محلية اهتم بها كبار المسئولين ، وجعلتكم تشاركون في المعارض الفنية العالمية ، وعرضت لوحات البعض منكم في معارض الهند وبولندا والاتحاد السوفيتي ..

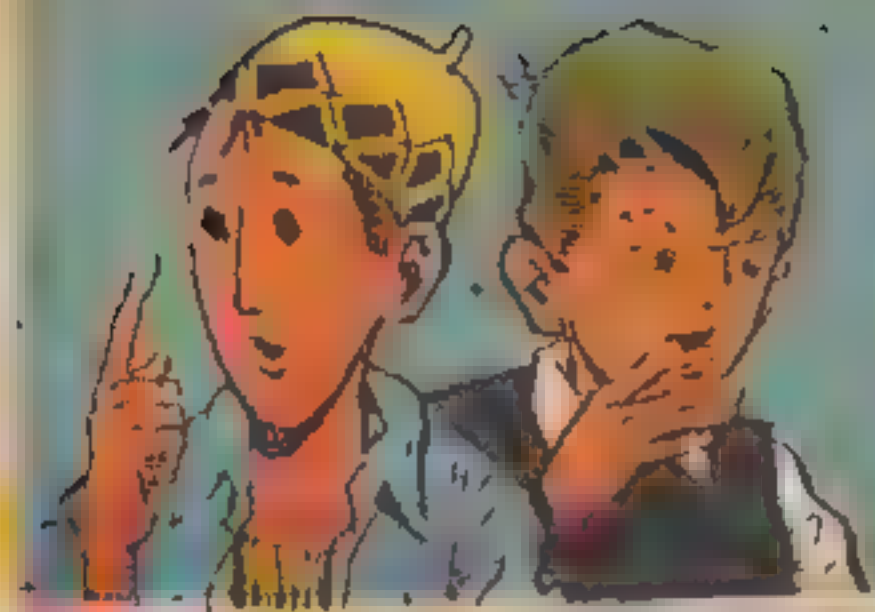
٧- قدمت لكم الهدايا المسلية والمفيدة ، ونظمت المسابقات ذات الجوائز الثمينة ، وكانت تهدف من وراء هذه المسابقات الى تشجيع المواهب وتنشيط الذهن وتنمية

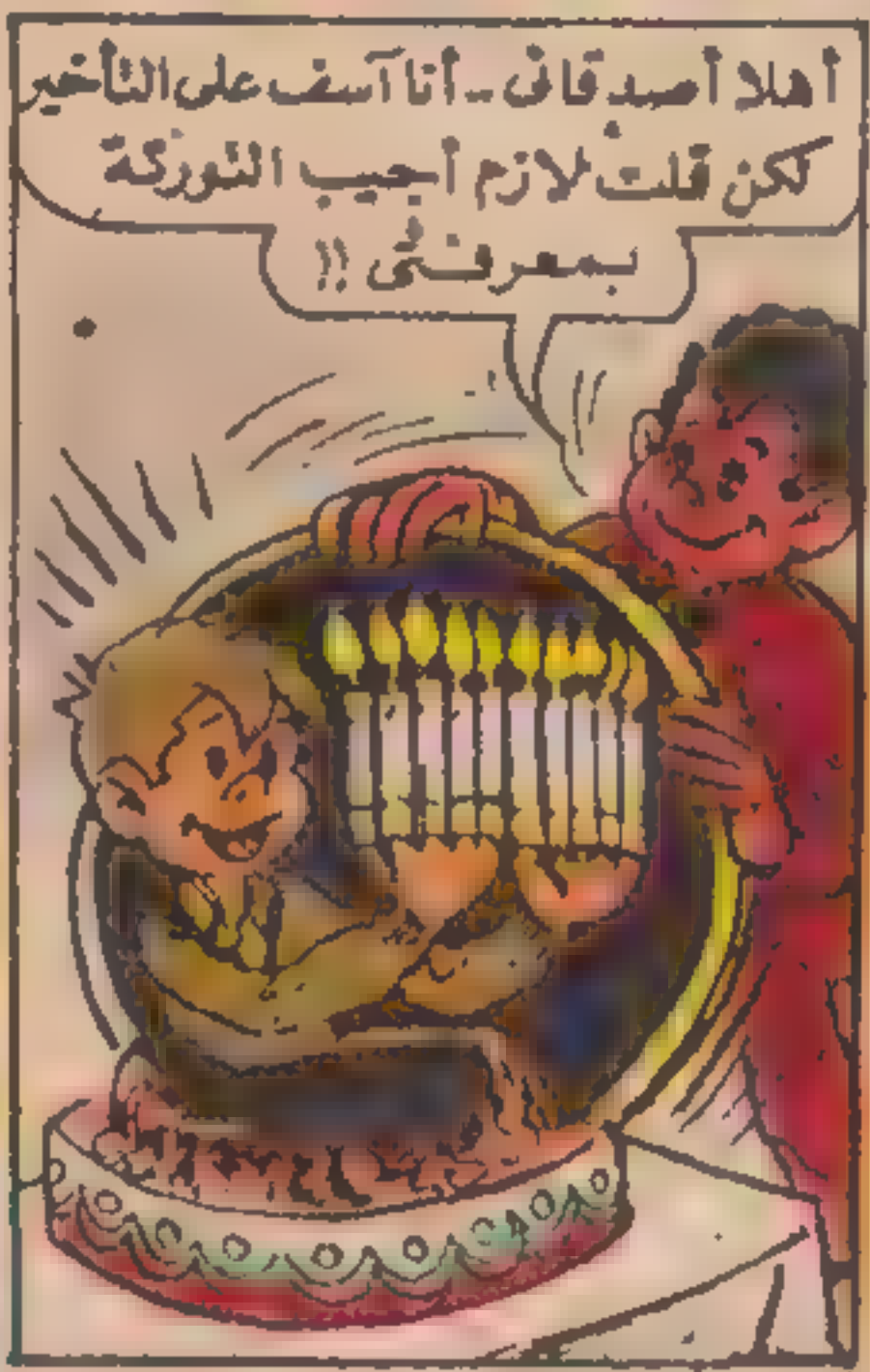


هذه المجلة من سن ٨ الى ٨٨  
تحت إشراف (١٠)

# الفلجاة

سيناريو ورسوم  
الفتيات صلاح





## الى مجلة سمير



بقلم : أبله فضيلة

حنيني بلدي .. حنيني عظمتها ..  
حنيني مجدها .. خرفع اسمها  
عالي لفوق .. حنكمل الرسالة  
الكبيرة الرسالة العظيمة اللي  
بيقوم بيها بابا جمال .. وحيصيح  
اسم الجمهورية العربية المتحدة  
.. اسسم خالد وباقي على مر  
العصور والازمان ..  
وقبل ما اسيبكم بادعي لكم من كل  
قلبي ان ربنا يوفقكم ويحقق لكم  
كل امانيتكم .. والى اللقاء ..  
أبله فضيلة

حاجة اطلعوا زي ما انتم عاوزين  
.. اللي شايف ان ميسله يبقى  
دكتور يطلع دكتور .. اللي ميسله  
يكون ضابط يطلع ضابط .. اللي  
عاوزه تبقى مدرسة تطلع مدرسة ..  
اللي عاوز يبتى عامل يطلع عامل  
.. لان بلادنا اللي احنا بنسبها  
النهارده محتاجة لكل الحاجات دي  
اي بناء محتاج لاعمدة وانتم  
الاعمدة اللي حيرتفع عليها مجد  
بلادنا العظيمة ..  
بس زي ما انتم عارفين الاعمدة  
اللي بيقيم عليها اي بناء لازم تكون  
متينة وفي حالتكم انتم المتانة يعني  
الاجادة .. بلادنا محتاجة للاجادة  
والاخلاص في كل شيء .. اللي  
حيطلع دكتور يبقى دكتور مجيد ..  
واللي حيطلع مدرسة تبقى مدرسة  
مجيدة .. واللي يطلع عامل يبقى  
عامل مجيد .. وبلاعمدة المتيندي

تعودتم تسمعوني في الراديو ..  
وفي الحقيقة يمكن دي اول مرة  
تقابلوا فيها مع قلبي مش مع  
صوتي .. وعلى العموم انا اسعد  
اوقاتى هي اللي باكلكم فيها  
وحاكون اكثر سعادة وانا باكتب لكم  
لان كلام الراديو طائر في الهوا زي  
مايقولوا انما الكلمة المكتوبة ابقي  
وادوم ..  
وقعدت مدة طويلة افكر اكتب لكم  
عن ايه ، وانا قاعده بالفكر جه ميعاد  
تسجيل برنامج باقدمه لكم اسمه  
( مستقبل ) يرسم قدامكم  
الطريق اللي تمشوا فيه لفساية  
ما تكبروا ، وافكرت انكم دايمسا  
تبتولي جوابات تقولولي نطلع ايه  
لما تكبر .. دكاتره مهندسين ..  
ادباء .. صحفيين .. ضباط ..  
فنانين ..  
وانا عاوزه اقول لكم اطلعوا اي



# أنا وابنى والحدوثة

يفلم : نعمان عاشور



## فكر دحاول

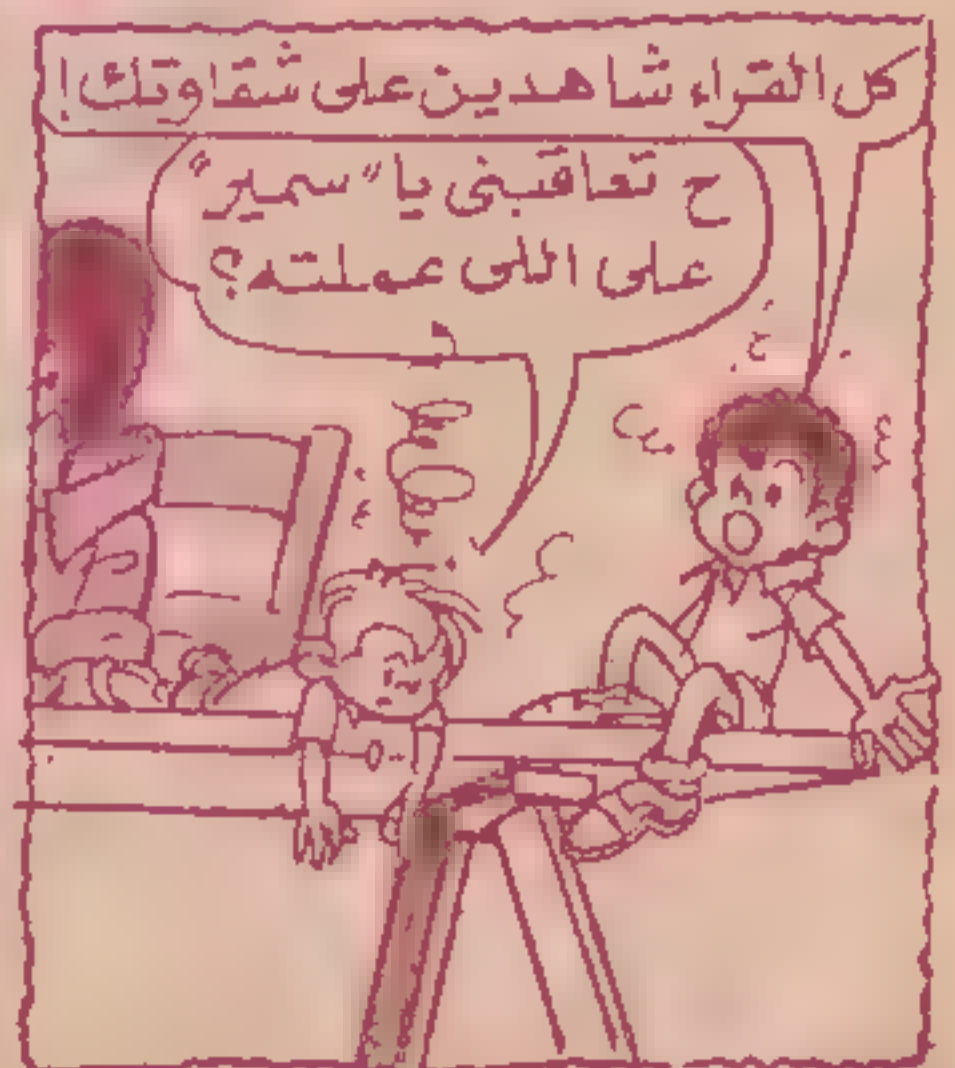
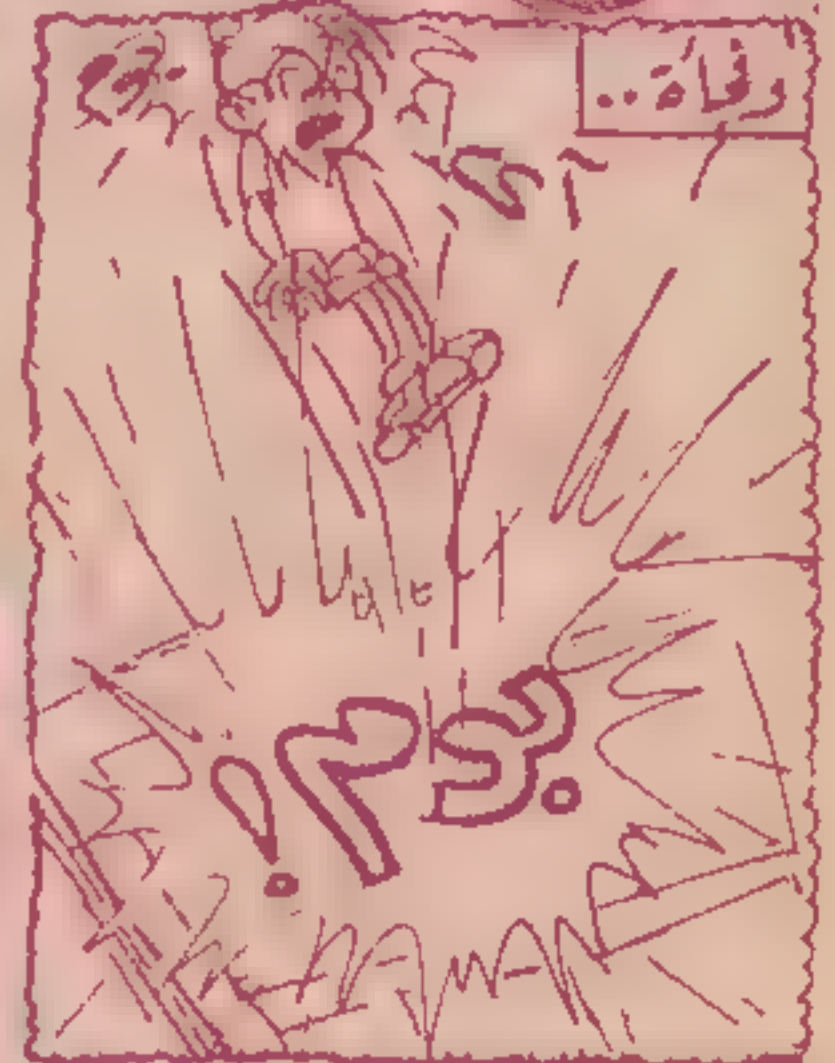
من أجل أن يخرج اليك هذا العدد في أجمل صورة .. اسهم ادباء وفنانون بقصصهم ورسومهم وفنونهم المختلفة .. هؤلاء كانوا - ولا شك - اطفالا .. وهذه صورهم في طفولتهم ! .. لقد حدث خطأ في وضع كل اسم تحت صورة صاحبه .. فهل يمكنك ان تعرف عليهم ؟ ونضع بحسب كل صورة الاسم الصحيح ؟ فكر .. وحاول بعد ان تأمل جيدا كل صورة نشرت في هذا العدد .



احمد حجازي

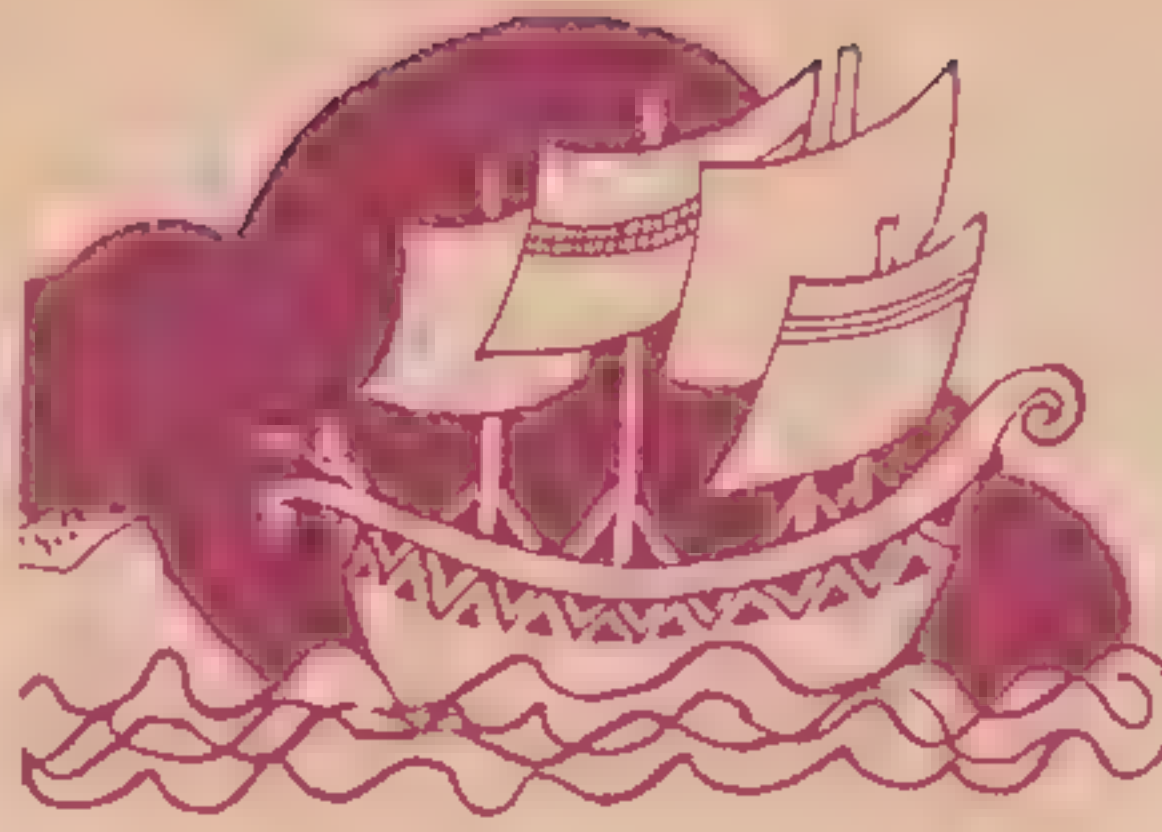


ابراهيم شعراوى



الولد في المركب وسط البحر يفكر في والده، لقد خالف أوامره وربما كان والده الآن في حالة خطيرة ، واقسم انه سيعود اذا لم يصصادف جزيرة «عقلة الصباع» ، فلما هبت العاصفة وتحطمت المركب ، ظل «الشاطر حسن» يسبح حتى وصل عائلا الى الجزيرة ونزل على أرضها وقابل سكانها وكانوا كلهم في حجم عقلة الصباع ، كلهم صفار ، كان الشاطر حسن يشيل في كفه عشرة منهم ، وعرفوا من الشاطر حسن انه ابن السندباد وان المركب غرقت في البحر وان والده مريض وانه يريد ان يعود سريعا فتصاهدوا بمساعدته .. وبعد ايام اشترك جميع سكان الجزيرة في صنع مركب للشاطر «حسن» كي يعود بها الى والده ومركب الشاطر «حسن» القارب واجتاز البحر وعاد ليجد والده في انتظاره يسأل اين كان ، وكان الرجل مريضا بالفعل ولا يستطيع ان يركب البحر من جديد فلما اخبره الشاطر حسن بما حدث وانه عاد في مركب من جزيرة «عقلة الصباع» اطمأن الرجل على ان ولده يستطيع ان يسافر في البحر لمدة شهر او شهرين كما كان هو يفصل على الدوام .

وتوتة توتة فرغت الحدوتة . وكل سنة و «سمير» وقراء «سمير» بخير



#### فاجابة الرجل :

— اننى اذا لم اسافر فان المركب ستقف ولا تمس في البحر لانها كالسمكة لا تستطيع ان تتوقف عن الحركة في الماء .

فعرض الولد ان يسافر بدلا منه ووعد والده اذا سافر ان يحضر له الدواء الذى يشفيه من جزيرة «عقلة الصباع» وفي اول الامر خاف الوالد على ولده ان يركب البحر وحده ولكن الشاطر حسن كان شجاعا وجريئا فصمم على السفر .

واصبح الرجل ذات يوم فلم يجد المركب ولم يجد ابنه وظل يبحث عنه في كل مكان ويسأل جميع الناس حتى علم انه سافر، وخاف الوالد على ولده فاشتد به المرض وفي نفس الوقت كان

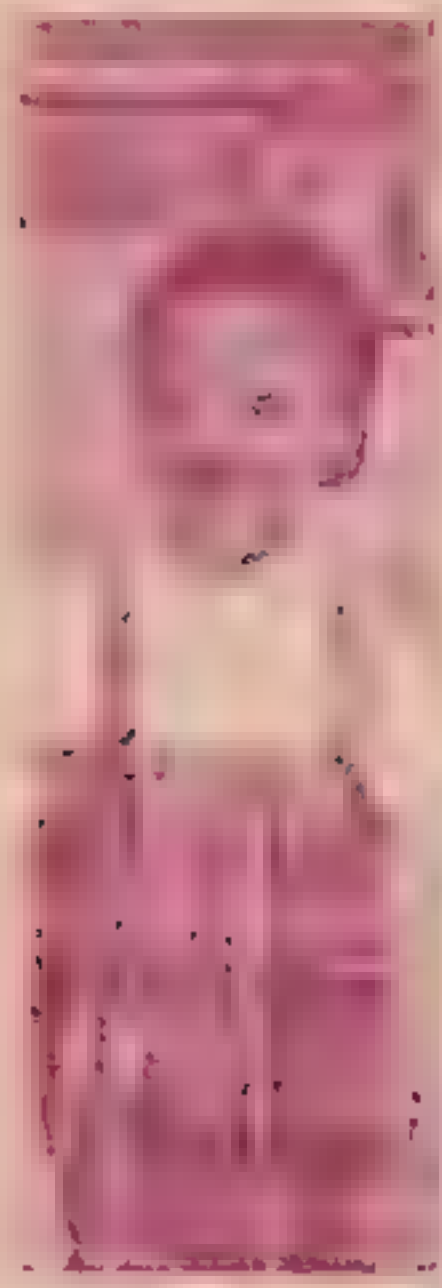
واحد منا لابد ان تكون له كل حكاية يذكرها ولا ينساها ، ومن الحكيمايات التى لا تزال خطوطها حية في ذاكرتى حتى اليوم قصة دوتها لى امى وانا في السادسة وجاء ابنى وهو على ختام السادسة يطالبنى بها وكان يريد ان ينسام ، وكان لا يستطيع النوم الابعدوته ، وضاع من عقلى كل شيء الا بعض خيوط هذه الحكاية فلما نام تذكرتها لانه كان على ان ارويها له كل ليلة حتى ينام .

اه .. بالناسبة .. هاهو ابنى جاء وانا اكبتها .. ولعل من الافضل ان اتركه برونها لكم بنفسه .. تعال «باسعد» .. فصلى اخوتك الحدوتة حدوتة الشاطر «حسن والسندباد» .. اذكر .. احكيها ان كنت لاتزال تذكرها .. احكيها وانا اكب ..

كان فيه صباد عجوز تعود ان يسافر بمركبه في البحر المالح كل شهر ، او شهرين ، يترك بلاده ويذهب الى مشاهدة العالم وكان اسم الصبياد «السندباد» وفي ذات مرة اصابه المرض وعجز عن السفر وكان له ولد صغير اسمه «الشاطر حسن» جاءه ذات يوم وقال له : يا والدى انت مريض فلا تسافر



صلاح اللبى



ماد



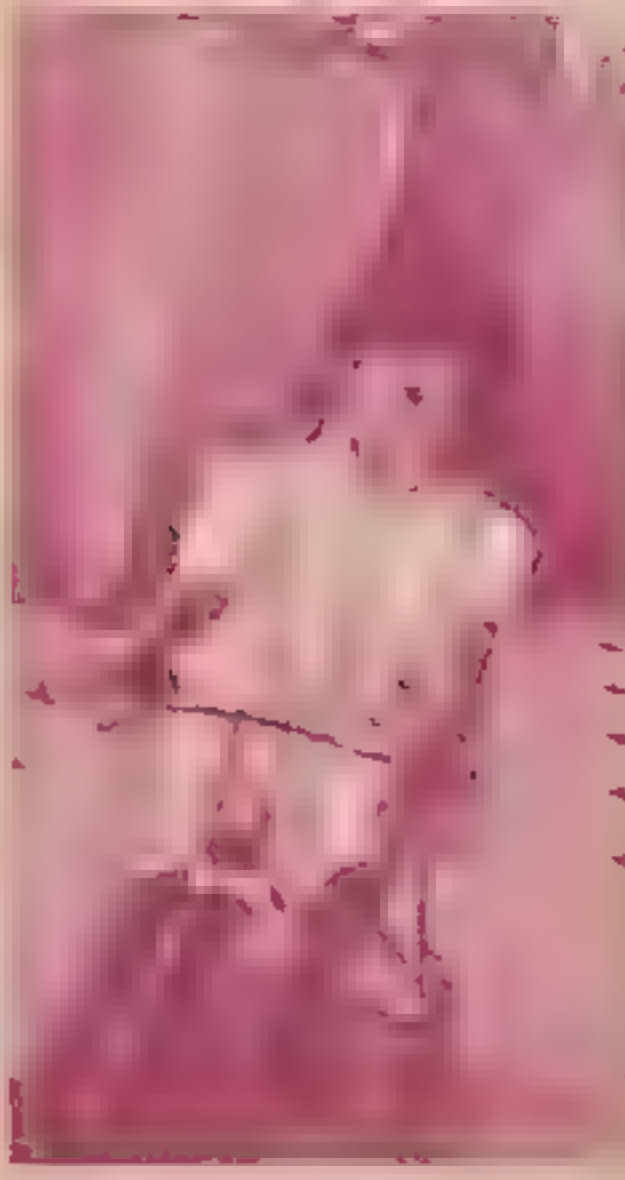
لى القيسى



ناجى كاهن



سليم جرجس



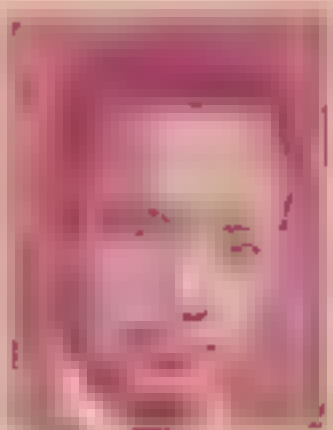
نوره فائز



سهر امام



نصحي اسكندر



صلاح طاهر



انا سارو



الطى وصفي



المرزوق الله



مصطفى بهجت

صلاح عسر

عاشية في هدارة بال

× × ×

ولا راحة فينا واحده

الدرده زكي الورد

بنمده لبعضه هبال

× × ×

والحب بيحري نافوره

وربعتنا كما العصفور

بتشيل وتكلم هبال

× × ×

وحياتنا يوم والبناني

والنجر بيلوح تاف

والدنيا اجمل اقبال

× × ×

نابا فينا راحة فينا

والدرده زكي الورد



للشاعر : فؤاد هدار

اسمها الفنان

الصغير

→ سليم فؤاد



كل سنة وانت طيب

كارت معايدة

للشاعر : ناجي كامل



# عادل ونوسة

## في عيد سعيد العاشرة



قصة: سهير إمام  
رسم: عبد الحفيظ رزق الله



ج

ب

ا

... يا حبيبتي يا حبيبتي يا حبيبتي يا حبيبتي يا حبيبتي  
يا حبيبتي يا حبيبتي يا حبيبتي يا حبيبتي يا حبيبتي  
يا حبيبتي يا حبيبتي يا حبيبتي يا حبيبتي يا حبيبتي  
يا حبيبتي يا حبيبتي يا حبيبتي يا حبيبتي يا حبيبتي



● لتستمع بقراءة الكتيب قصص الصفحات الأربع التالية .. واثن عند خط المنتصف 1 ب ج الخط المنقط ... واثن مرة أخرى عند النقطة د ب .. افتح عند الخط 1 ب ج وثبت الكتيب بدبوس ..





عادل ونوسة طاروا طيارا  
 على المطبخ .. عادل يقرأ ونوسة  
 تنفذ الحب يقول لها عليه ..

١٢-



دمعاه فتافيت السكر ... وفخ  
 السكر لصديقه النمل ...  
 وغخب ورقصب حواليه ...

-٣-

١١١١ ... كتي ... كتي ...  
 ومعهام منب الاسكر قوا لاس  
 ما شح طوا تير طوا تير ...  
 ومن كل بنا حنية شافوا المنمل

٦-  
 وبنا حنية وصا لاس المنمل  
 وبنا حنية وصا لاس المنمل  
 وبنا حنية وصا لاس المنمل  
 وبنا حنية وصا لاس المنمل



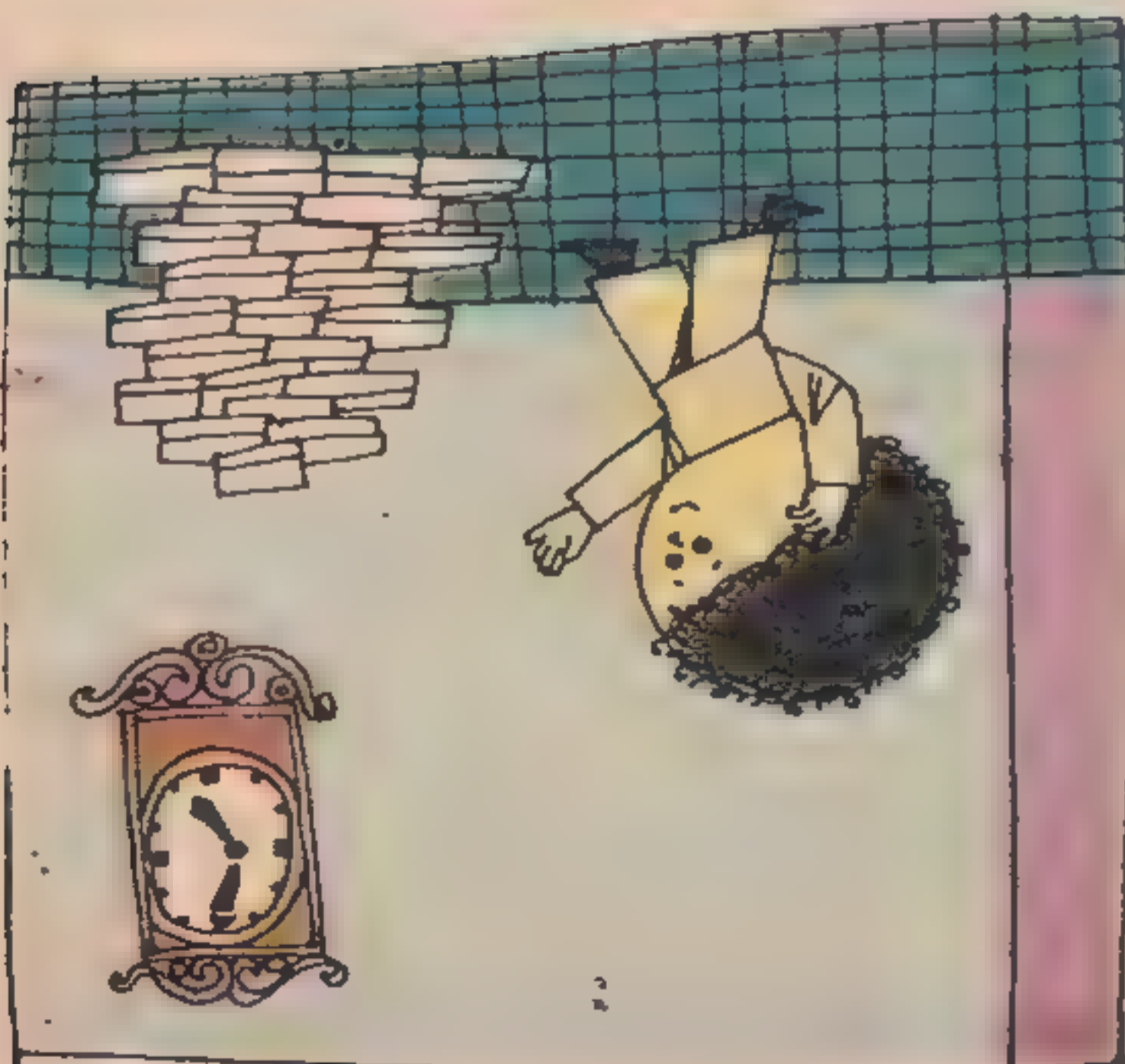


وقدمت لهم القطة فمشية  
فالحال كتاب فيه إجابة للسؤال

- ١٣ -

- ١٤ -

مثير وحيد في كل مكان  
استغنى عن كل شيء

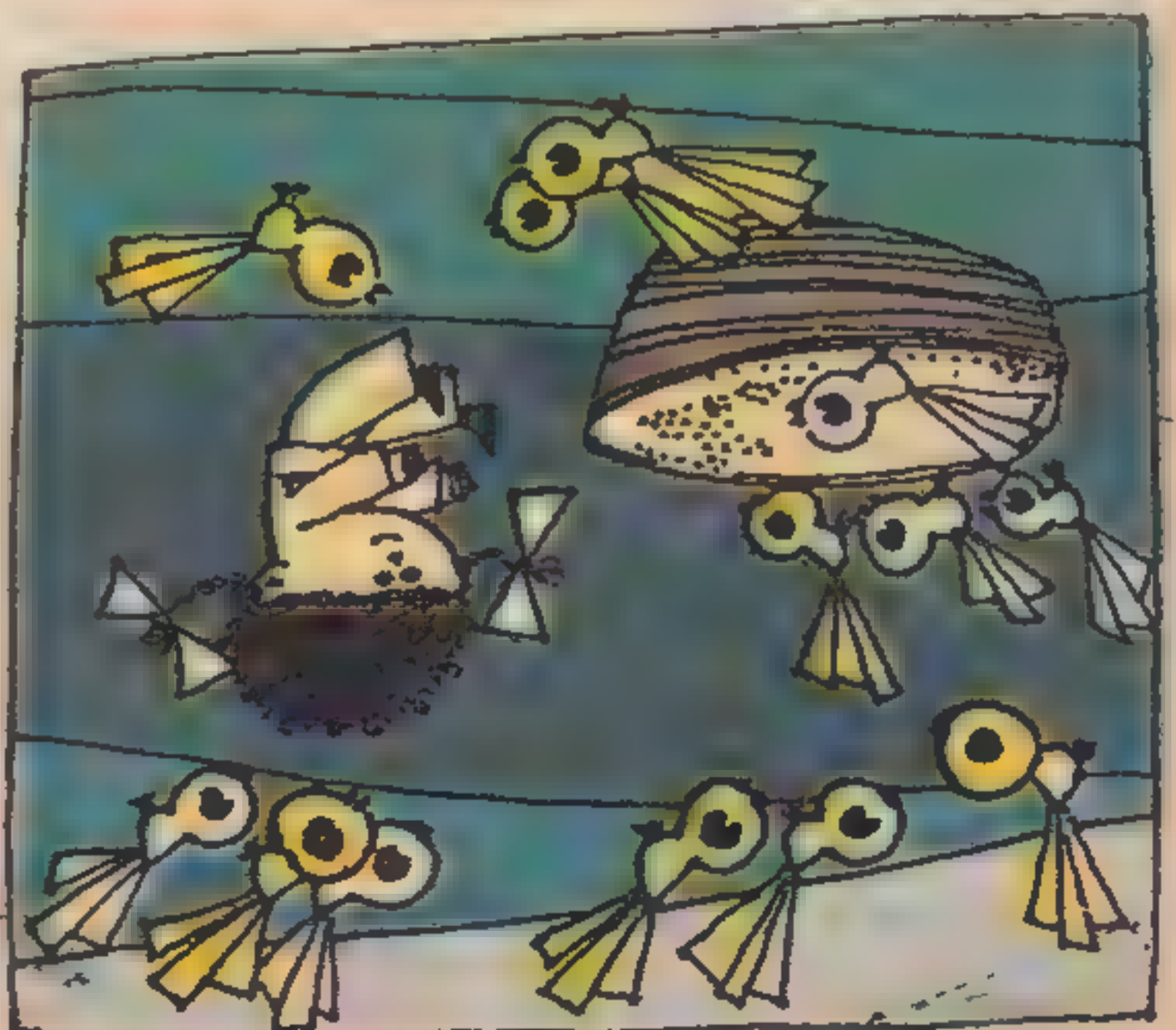


بعد ما شبع النمل ... راح "عادل"  
للعصافير ورجع لها حب كثير ...  
أكلت عصافير عادل وانبطت ...

- ٤ -

- ٥ -

... "عادل" ...  
... "عادل" ...  
... "عادل" ...  
... "عادل" ...  
... "عادل" ...





هذه اللوحة هدية  
من الفنان الكبير  
« صلاح طاهر » لقراء  
« سمير » بمناسبة  
عيد ميلاد المجلة .  
● وضعها في برواز  
جميل وعلقها في بيك  
سمير



# مسألة مش سمرية !



عدد عيد ميلاد سمر العاشر  
ألهمني بأفكار كثيرة !

لمرة دي كلام  
وعمر !

عندي أفكار مذهشة  
تظهر مواهبي !



ادخل في الموضوع  
من فضلك !

إذن مقليش مانع أسمعك !

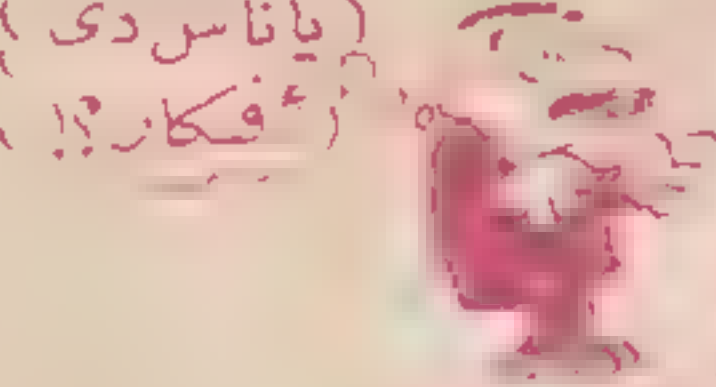
اتعودنا منك كلام كثير !



بذمتك دي أفكار؟ سجن  
في عيد ميلاد سمر؟

إيه رأيك في قصة سجين يحلم  
إن معاه مفتاح السجن؟

أرجوك لا تقاطعني وتقطع  
حبال أفكارى !



وحوش إيه وضارية إيه؟  
قول كلام معقول !

يا ناس دي  
أفكار؟ !

فكرة قصة صياد وحوش ضارية ونادرة !



بصراحة .. سخيفة جدا !

أظن دي معقولة ؟  
إيه رأيك ؟

طيب قصة رحلة في ليلة ممطرة !



كمان فكرة !  
مش ح يحصل لك طيب  
لو طلعت بايخة !

عندنا السلطان  
بهلول !

سلطان ظريف  
وخفيف الدم !

اسمع الفكرة  
دي كمان !



لا! (أخرفكية!)

استنت! (أخرفكية!)



فكرة القمم  
المسحور!



يتقول أفكار جديدة  
وجيهة يا أسناذ!



قصة إنسان يحب الهدوء  
ويكره الضوضاء!



أنا كنت متأكد أنك ح تضع وقتي!



قديم جدا .. فكرة أشرية!



عدد عيد ميلاد سمير العاشر  
لازم تكون فيه موضوعات ممتازة!



مش بالسهولة التي انت  
فاكرها .. لازم تبكر!



اسمع يا ابني .. فكرة جديدة  
في عيد ميلاد سمير  
مسألة صعبة جدا!



هايل .. مدهش .. عظيم .. ممتاز  
إنت نابغة .. عبقري!



إيه رأي  
سيادتك؟

أكيد ح يقول  
(غير صالح  
للنشر!)



إذن عندي موضوع  
جديد .. ومبكر فعلا!



لكن أوعدك بنشره في عدد  
عيد ميلاد سمير الـ ٢٥ ..



بكل أسف مفيلش ولا  
صفحة فاضية!



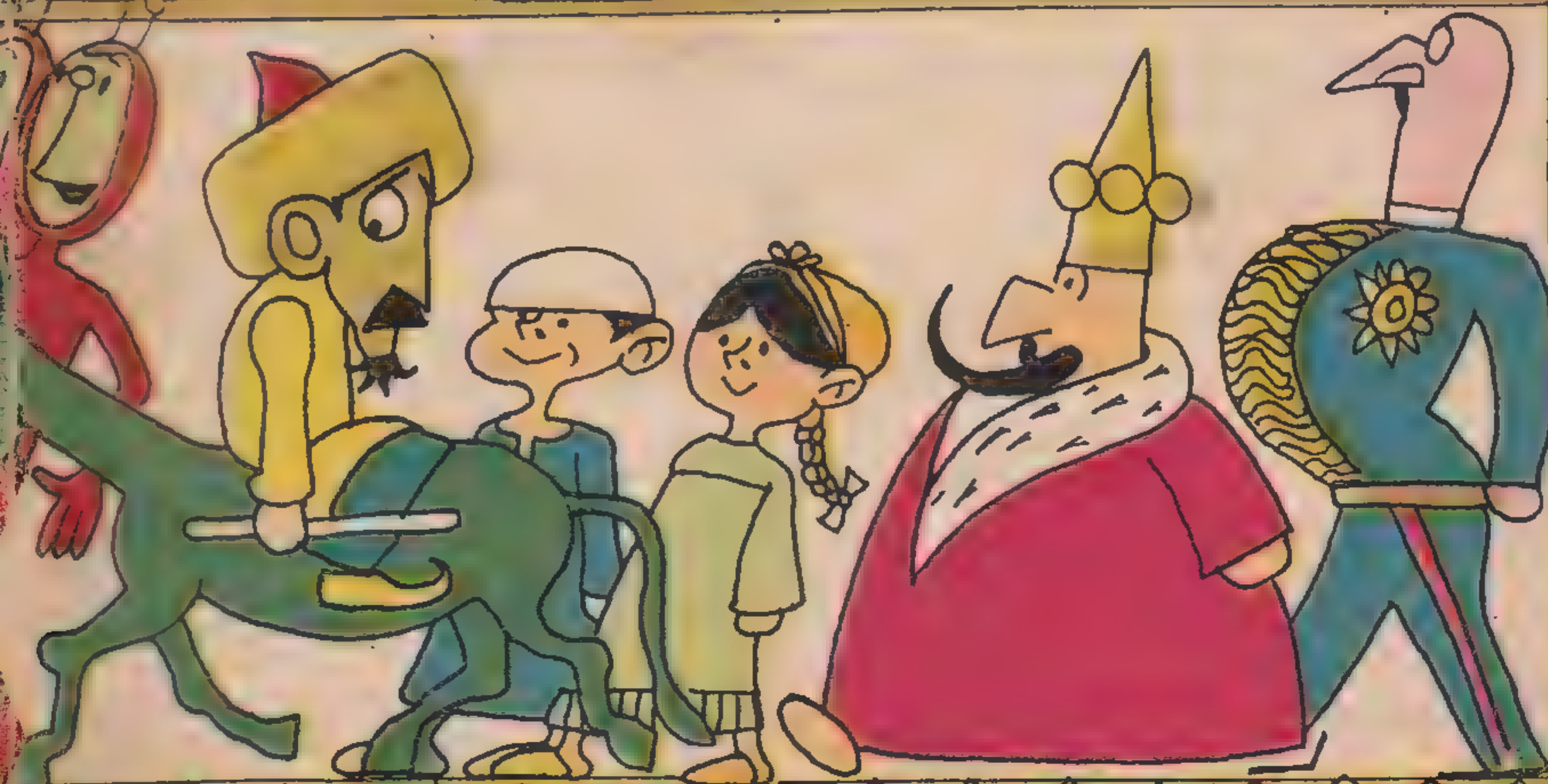
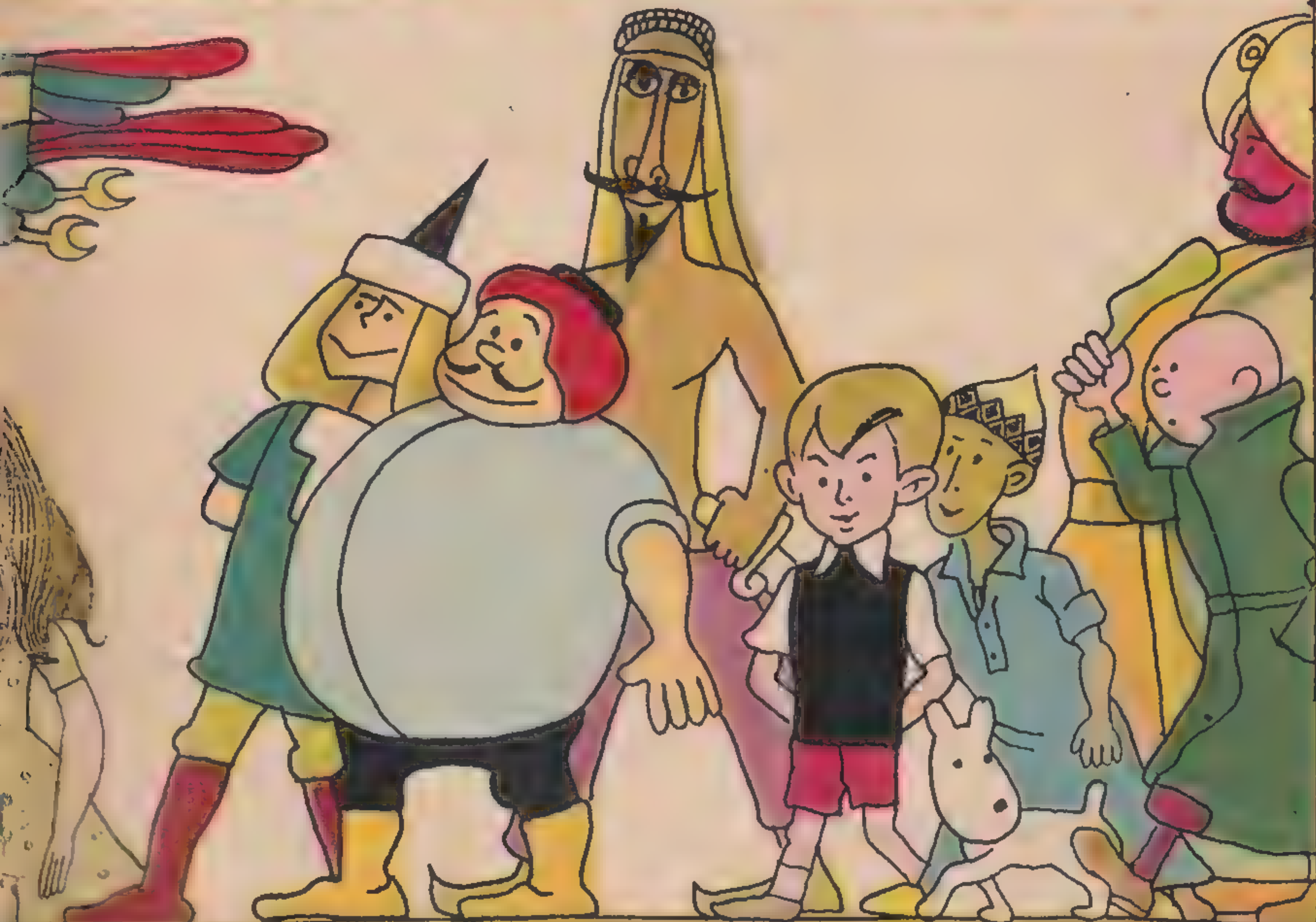
ممكن نشره في عدد  
عيد ميلاد سمير؟

تمت

بتهنيتي في أجمل عيد كله محبة.. وخير ومودة

وأفراح دائمة.. وقلب سعيد

سمير



# BLUEbird

SCAN BY: M.RAAFAT & RABAB

# 2113



# عرب كوميكس

١٢



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه  
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجا حذف الملف بعد قراءته  
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete  
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits  
the Market to Support its Continuity ..





## شادية عيد ميلادكم

بمناسبة عيد ميلادى  
يسعدنى ان أقدم  
لأولادى العرب سورة  
تجملنى مع من منكم ..  
فمن سورة أوجعت  
و تسعد من الشادية فى  
المكان لمسار اسه بعلامه  
مع حبى الكبير  
سعيد

بمناسبة عيد  
ميلادكم  
تأملت الحلقات  
المسلسلة الى  
الأمم القارم  
والحب اللقاء  
سعيد

محمد ربحان  
تحياتكم  
تميلادكم  
لستطيع  
افدنى  
بريقتة الفنان  
راحياب شاك

## فى هذا المدي :

الفنان ايهاب شاك - الفنان جمال السجينى -  
الاذاعة صفية المهندس - الفنان صلاح اللتى -  
الفنان صلاح طاهر - ايلة فصلا توفيق ممدنه ركن  
الطفل بالاذاعة - الشاعر فواد حداد - الاذاعى الكبير  
محمد محمود شعبان « نانا سارو » - الشاعر مصطفى  
هجب ندوى - الفنان ناجى كسامل - الاديب  
حنبل محفوظ - نصر عبد الفتور عضو مجلس الامه .

اول مسرة فى تاريخ صحافة الاطفال العربية ،  
يلقى القراء الاعزاء من الجبل الجسد يد بكار  
الكتاب والشعراء والفنانين .. يلتقون بهم فى عدد  
واحد ..  
وهم بالترتيب حسب الحروف الابجدية :  
الفنان احمد حجازى - الاديب انيس منصور -



هؤلاء الاصدقاء  
يحتفلون اليوم بعيد  
ميلادهم العاشر  
.. لهم منى اطيب  
التمنيات .  
سمير



أحمد فهد



محمّد محمد عبد اللطيف

أسرة  
تحرير  
مجلة  
سمير  
تهنئ  
القراء  
العرب  
بالعيد  
العاشر  
للمجلة

تكمرا لك  
الذي  
التي تعازيت  
في إخراج  
هذا العدد  
سمير

● منذ اسابيع ، وحالة الطوارئ ، مغلقة داخل  
مكاتب « مجلة سمير » استعدادا لتقديم هذا العدد  
الذي بين ايديكم الآن .

وفي جو من اللفة والمحبة ، سار العمل بحماس ، من  
الثامنة صباحا ، حتى السادسة بعد الظهر كل يوم ..  
وكل ذلك من اجل عدد جديد .. ممتاز .. بهناسية  
عيد ميلاد المجلة العاشر ..

والآن : هل استطعنا ان نقدمه لكم ؟ انتم وحيدكم  
اصحاب الاجابة .. ان املنا دائما ان يكون العدد القادم  
افضل من هذا الذي بين ايديكم الآن ، اذ ان لدينا  
مشاريع كبيرة ، وافكارا كثيرة ، كلها حياة ، ولكننا  
في حاجة شديدة اليكم .. الى رأيكم ، ورسائلكم ،  
واقتراحتكم ، ونقدكم ، لان ذلك يساعدنا على اخراج  
« سمير » افضل ، واجمل ، واروع ، وحتى تكون هذه  
المجلة صورة حية لهذا الجيل الرائع ..

اننا نرجو ان يقرأها معكم ابائكم وامهاتكم ، مدرسوكم  
واصدقاءكم ، جيرانكم وابناء حيكم لاننا نريدها اكبر  
مجلة لا في الجمهورية العربية وحدها ، بل في الوطن  
العربي كله ..

وبهذه المناسبة ، وباسم الملايين الذين يستمتعون  
بقراءة « سمير » ، نبعث الى السيدة « ناديا نشأت »  
اول رئيسة تحرير لمجلة « سمير » ، بالشكر العميق  
على ما قدمت من جهد فيما مضى من اجل ظهور مجلة  
« سمير » ، راجين لها السعادة بقدر ما اسعدت  
الاطفال ، مقدرين لها فضلها ، معترفين بجميلها ، فقطعة  
جهدها في صحافة الاطفال ، ستظل جزءا من تاريخ هذه  
الصحافة في بلادنا ، فقد آمنت بالطفل ، وآمنت  
بالصحافة ، وفي ايمانها بالاثنتين خرجت « سمير » الى  
الوجود ..

وكل عشرة اعوام وانتم بخير .

ماما لبنى

قيمة الاشتراك السنوي ٥٢٠ عددا - في الجمهورية  
العربية المتحدة ١٥٠ قرشاً صافياً - في السودان ٥٠ قرشاً  
سودانياً - في سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - في بلاد اتحاد  
البريد العربي جنيفان - في الأمريكتين ٨ دولارات - في  
أخر أنحاء العالم ٥٠ شلناً - والقيمة تسدد مقدماً لقسم  
الاشتراكات بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة  
والسودان بوزارة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي أو  
شيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .  
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة  
٢٠٦١٠ - ج

رئيسة التحرير  
منشيرة راشد (ماتلبر)  
سكرتيرة التحرير  
رومين كامل

# هفل يقيمه سمير في دار الهلال لأصدقائه أبطال المجلة بمناسبة عيد ميلاده العاشر

MEGALET-SAMIR  
17 APRIL 1968.

الحفل الكبير

سيناريو

ابراهيم شعراوي

سمير  
يقودها الجميع من سن ٨ الى ٨٨

اشترك في الرسوم:  
• ماري • صبري •  
• نعيم • الطير •





التي سخطت الزوجة القادر وسنة  
الناحية ويسعد جمهور من قريه  
شجع بجنون ، وفات انصافا للعب  
الارمني جويتر بالرسم من فوزه

طلب محمد عبد الوهاب من جمال محمد مداد العرس ساج ان يمسك له  
في عيد الثورة القادم ، القاعه شمس و كان امر صانعه التي كنها « من وحى صيغته » عبد الوهاب  
سكني بالمحافظه لقرار البه في تنفيذ مشروع هادي ومحمد عبد الوهاب في دمشق ، التي رشح عبد الوهاب  
لاداره القاعه محمد رشدي ، حيث قلده بالفسون يد بومس وكان اجداد هادي صوفي عنه ، وكان هذا اول

## يأتقن أبطال سمير في مكان واحد



انتهت صدمته الذي ليسو ثلاث  
سنوات ، أسيرة فيها في الاعتدال  
وبعد العرس ، السيرة ، وار  
المستشار الرعايا ليعاره الضم  
السيرة ، حتى هذا الاسوع

بين لستوسه التاراه معور  
انعمونه التاراه ٢٦ فسدما وار  
المسوطان الاولن تم فاق فليسو  
سيف واحد بزوق انصاف السيرة  
ب د ا - لصالح لستوسه ب ٢٦

## لأول مرة



شاغل العمل لا تعطل  
الساديش بركات



